

Creta

1. L'isola



Creta è la più grande isola greca e la quinta per grandezza tra quelle del mar Mediterraneo, dopo Sicilia, Sardegna, Cipro e Corsica.

2. Un po' di storia



Abitata fin dal Neolitico, Creta acquistò importanza crescente nel corso del III millennio a.C.

Favorevoli gli scambi marittimi di STAGNO e RAME.

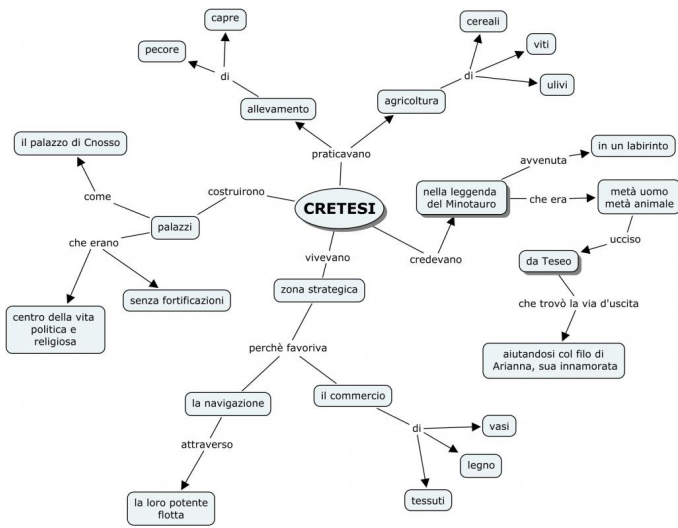
Terre fertili favorevoli alle colturee mediterranee (OLIVO e VITE) e i boschi delle sue montagne fornivano LEGNAME abbondante per costruire navi.

Le NAVI CRETESI ebbero ben presto il **DOMINIO ASSOLUTO DEL MEDITERRANEO ORIENTALE.**

Merito maggiore dei marinai e dei mercanti di Creta fu quello di aver aperto una rotta nord-sud che collegava direttamente il mar Egeo con il ricco Egitto dei faraoni.

3. La civiltà cretese o minoica

La civiltà cretese o minoica ebbe il periodo di massimo splendore tra il 2000 e il 1500 a.C.



4. I palazzi cretesi: il Palazzo di Cnosso



Il palazzo cretese è sede del potere civile, militare, religioso; non è situato al centro della città, ma ai suoi margini; ha una pianta articolata ed è privo di mure difensive.

Il Palazzo di Cnosso è il più famoso ed è un vasto edificio rettangolare che si ergeva su due piani. Intorno al 1750 a.C. il palazzo fu distrutto probabilmente da un terremoto e fu subito riedificato; ma nel 1450 a.C. una seconda e più grave sciagura (un terremoto o un'eruzione vulcanica o un'invasione degli achei) si abbattè sull'isola cancellando i più importanti insediamenti e la civiltà.

5. La pittura nei palazzi



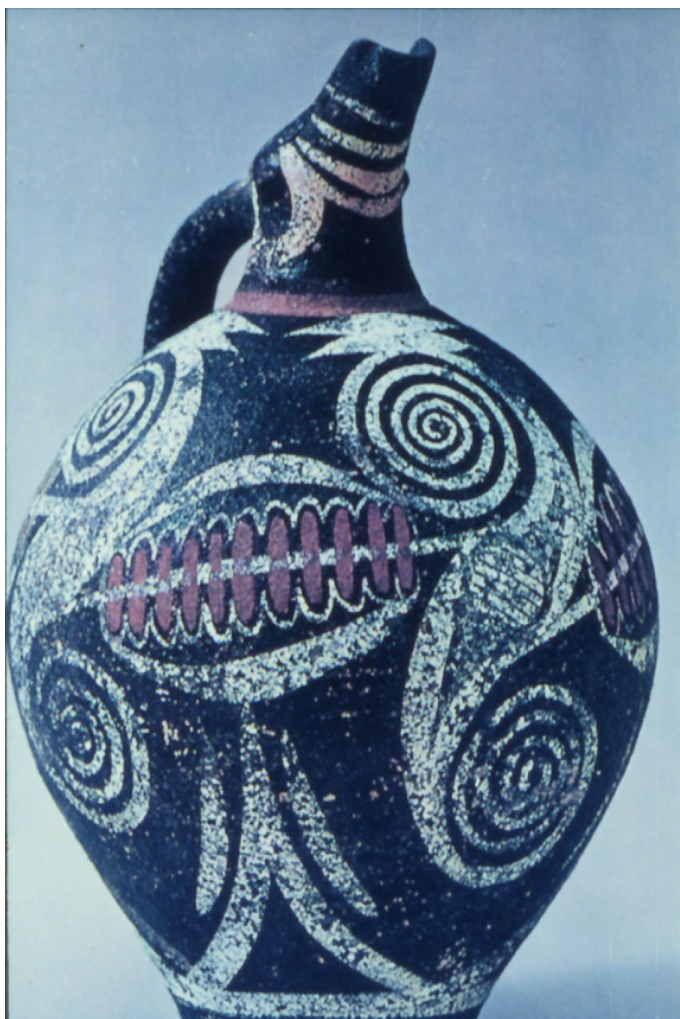
A Cnosso sono state ritrovate pitture molto belle. Uno dei migliori affreschi del Palazzo di Cnosso è il "Salto del toro": si vede il volteggio di un atleta sul dorso di un toro.

6. Le caratteristiche dell'arte cretese



A Creta è assente la scultura monumentale. Abbondano invece gli oggetti artistici di dimensioni ridotte: statuette maschili e femminili alte dai 20 ai 30 cm, monili, vasi di pietra, coppe decorate, tazze e pugnali. La "Dea dei serpenti" è una statuetta in cui la divinità è vestita di una lunga gonna e tiene fra le mani una coppia di serpenti.

7. La ceramica



Punto di forza dell'arte cretese è la ceramica: i recipienti degli artigiani cretesi erano apprezzati ed esportati in tutto il bacino del Mediterraneo. Nella produzione Kamares dei primi palazzi la decorazione rossa, arancio, gialla, bianca copre tutto il fondo scuro del vaso con motivi geometrici o forme di fiori, foglie e pesci: ammiriamo il Vaso in stile Kamares (1800-1500 a.C. custodito nel Museo archeologico di Iraklion).

8. La leggenda del Minotauro



La pianta irregolare del Palazzo di Cnosso è famosa con il nome di labirinto (luogo in cui è difficile orientarsi) ed è probabilmente all'origine della leggenda del Minotauro: un mostro dal corpo di uomo e testa di toro. Il Minotauro era custodito nel labirinto e si cibava di sette ragazze e sette ragazzi consegnati ogni anno da Atene come ostaggio al re Minosse. L'eroe ateniese Teseo, con l'aiuto della figlia del re, Arianna, riuscì a uccidere il Minotauro.

