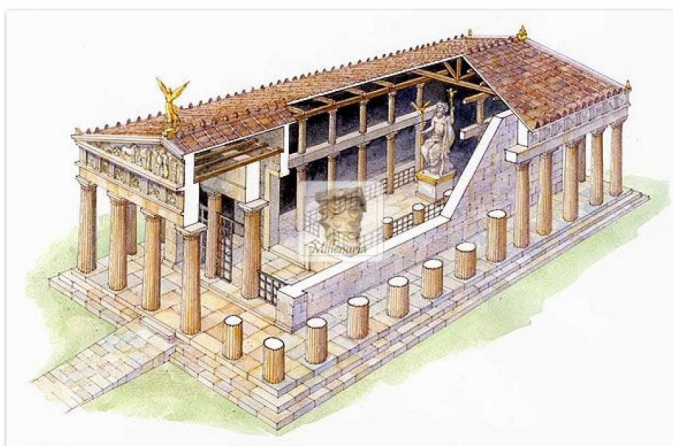


# IL TEMPIO GRECO

## 1. Le funzioni e gli elementi architettonici del tempio

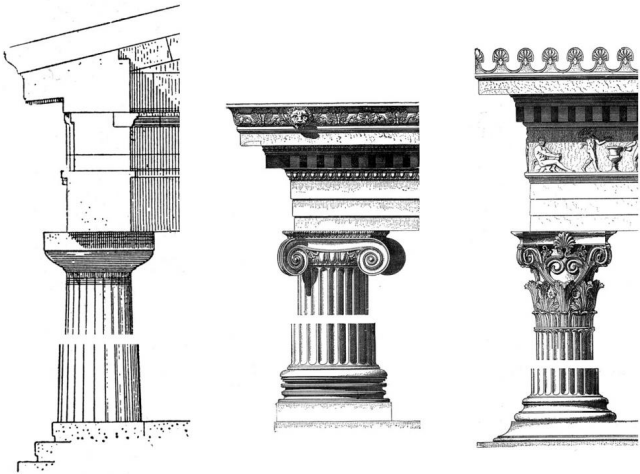


Il tempio fu l'edificio più rappresentativo della civiltà greca. Era il risultato di un progetto architettonico che applicava regole precise alla ricerca della proporzione e dell'armonia fra le sue varie parti.

Il tempio aveva soltanto la funzione di dimora della divinità alla quale era dedicato: la statua era conservata al centro della cella al centro dell'edificio. I templi non erano destinati a ospitare i riti religiosi che si svolgevano sempre all'esterno.

Esistono vari tipologie di tempio in base alla disposizione delle colonne e alla posizione della cella. Ogni tipo di tempio aveva comunque: un basamento posto sopra tre scalini che giravano attorno all'edificio; la cella (naos), destinata ad accogliere la statua della divinità; lo spazio porticato davanti alla cella (pronaos), che aveva la funzione di filtro tra il mondo degli uomini e la dimora terrena della divinità.

## 2. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.



Per realizzare e costruire i templi, i Greci introdussero l'ordine architettonico.

L'ordine architettonico è un sistema di regole geometriche e matematiche mediante il quale le dimensioni e le proporzioni di ogni elemento rispetto alle altre parti dell'edificio sono costanti.

Esistono tre tipi di ordine architettonico: ionico, dorico e corinzio.

### 3. L'ordine dorico



L'ordine dorico è il più antico tra quelli ideati dai greci.

Nacque nell'VIII sec. a.C. e si diffuse nella Grecia occidentale e nelle colonie greche in Sicilia e nel Sud Italia.

La colonna è scanalata, si assottiglia verso l'alto e poggia direttamente sulla base del tempio.

## 4. L'ordine ionico



Tempio di Garni.  
I sec. d.C.?  
Armenia

L'ordine ionico si sviluppò a partire dal VI sec. a.C.

La sua origine è orientale e si ritrova nell'Asia Minore, nelle isole dell'Egeo e ad Atene.

La colonna ionica poggia su una base di tre elementi a pianta circolare che contribuiscono a dare una forma slanciata e agile. Il capitello è decorato da due volute, motivi ornamentali formati da una spirale avvolta ad un nucleo centrale.

## 5. L'ordine corinzio



Tempio di Venere.  
III d.C.  
Baalbeck, Libano.

L'ordine corinzio si sviluppò in Grecia alla fine del V sec .a.C.

Il termine corinzio deriva dalla città di Corinto, dove questo ordine nacque.

Le colonne di questo ordine sono le più esili e le più slanciate. Il capitello è riccamente scolpito a imitazione di un canestro di foglie di acanto.

