

IL FU MATTIA PASCAL

1. INTRODUZIONE AL ROMANZO



Pirandello è uno degli autori più importanti del Novecento.

Scrive novelle, opere teatrali e romanzi.

Ha creato le sue opere proprio all'inizio del nuovo secolo e rappresenta pienamente la "nuova sensibilità" degli autori dell'epoca.

Il Fu Mattia Pascal è il suo primo romanzo ed esprime con ironia, amarezza, paradosso i temi centrali del "pessimismo sociale" e della "crisi di identità"

Nelle prossime pagine troverai mappe e video per approfondire i concetti chiave

2. LA TRAMA



Fai click sull'immagine per vedere una mappa che sintetizza i concetti chiave della trama. Guarda il video allegato per ascoltare una spiegazione della trama del romanzo.

3. LO STILE



Leggi o ascolta il testo per approfondire lo stile:

Lo stile di Pirandello è profondamente disarmonico.

Significa che evita uno stile "bello", "ricercato", "armonico": lo fa perché così testimonia ancora di più che per l'uomo borghese è impossibile vivere una esperienza armonica.

Nel romanzo non ci sono confini tra registro alto e basso, tra tragico e comico.

Questo ultimo punto è importante: Pirandello usa spesso un tono umoristico, dissacrante. Ironizza sulla realtà ma con amarezza.

4. VIDEO DI RIEPILOGO



Fai click sul video per riepilogare le informazioni più significative e alcuni approfondimenti

