

# ESPERIMENTI SCIENTIFICI CON L'ACQUA

## 1. PRESENTAZIONE DEL PERSONAGGIO CURIOSINA



CHI E' CURIOSINA?  
E' UNA BAMBINA  
A CUI PIACE MOLTO GIOCARE CON  
L'ACQUA,  
OGNI GIORNO VORREBBE SCOPRIRE  
QUALCOSA DI NUOVO.”

PROVIAMO A DISEGNARLA  
E' PROPRIO COME VOI,  
DISEGNATELA!

COME DISEGNERESTE VOI STESSI?  
SOLO CHE È UNA FEMMINA  
E HA UN GRANDE CIUFFO SOPRA LA  
TESTA  
COME UNA FONTANA ZAMPILLANTE CHE  
SCHIZZA L'ACQUA.

## 2. RACCOLTA DEI DISEGNI REALIZZATI DAI BAMBINI.



DOPO AVER APPESO TUTTI I DISEGNI DEI BAMBINI

LE INSEGNANTI PRESENTANO ALLA CLASSE L'IMMAGINE DEL PERSONAGGIO DI CURIOSINA.

METODOLOGIA: GLI INSEGNANTI SI ALTERNERANNO

IN MOMENTI DI GESTIONE DIRETTA DELL'ATTIVITÀ

E MOMENTI IN CUI LASCERANNO I BAMBINI LIBERI DI ESPRIMERSI

, SIA VERBALMENTE CHE GRAFICAMENTE.

### 3. USO DELL'ACQUA

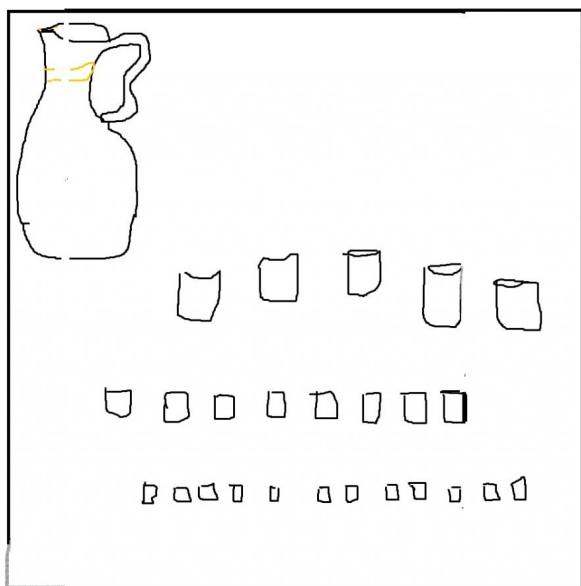


CURIOSINA VORREBBE SAPERE: COME SI USA L'ACQUA?

COSA SI FA CON L'ACQUA?  
RACCOLTA DELLE RISPOSTE.  
DISEGNI SULL'USO DELL'ACQUA.

METODOLOGIA:  
GLI INSEGNANTI,  
DOPO UN PRIMO MOMENTO DI DIREZIONE  
DELL'ATTIVITÀ,  
LASCERANNO SPAZIO AI BAMBINI SU  
COME ESPRIMERSI,  
SIA VERBALMENTE CHE GRAFICAMENTE.

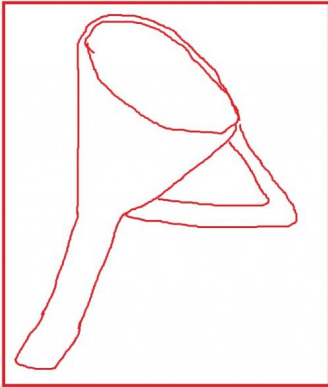
## 4. GIOCO DELLA MISURA DELL'ACQUA



CURIOSINA VI VUOLE FARE VEDERE COME  
SI PUO' GIOCARE CON L'ACQUA:  
SI PRENDE UNA BACINELLA  
TRASPARENTE  
SI VERSA UNA BROCCA DI ACQUA E SI  
OSSERVA, COSA E' SUCCESSO?  
VERBALIZZARE E TRASCRIVERE.

SI SEGNA LA CARAFFA CON LO SCOTCH  
COLORATO  
E I BAMBINI CONTANO QUANTI BICCHIERI  
GRANDI, MEDI E PICCOLI  
CI VOGLIONO PER RIEMPIRLA E LI  
DISEGNANO.  
METODOLOGIA:  
GLI INSEGNANTI AVRANNO UN RUOLO  
DIRETTIVO  
PER QUASI TUTTA LA DURATA  
DELL'ATTIVITÀ.

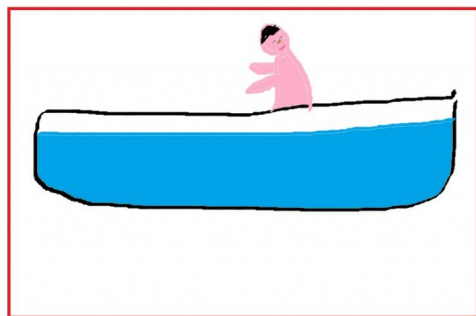
## 5. A COSA SERVE L'IMBUTO



CURIOSINA VUOLE SAPERE CHE COSA E' L'IMBUTO, COME E' FATTO? PERCHE' E' FATTO PROPRIO COSI'?  
SCRIVERE LE RISPOSTE.

METODOLOGIA:  
GLI INSEGNANTI, DOPO AVER PRESENTATO L'ATTIVITÀ, ASSUMERANNO UN RUOLO DI OSSERVATORI E DI SOSTEGNO DEI LAVORI DEI BAMBINI.

## 6. L'ACQUA E' UN AMBIENTE



### INTERVISTA

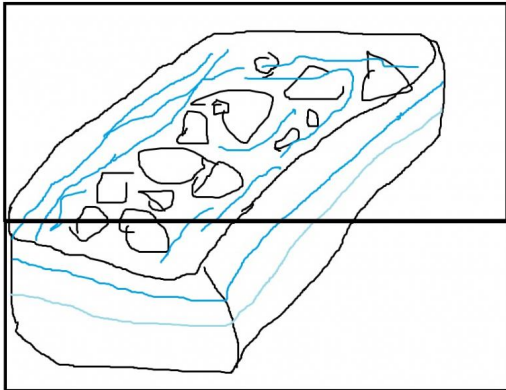
L'ACQUA E' UN'AMBIENTE, CI SI PUO' ENTRARE DENTRO.

FAR RACCONTARE AI BAMBINI LE LORO ESPERIENZE "DENTRO L'ACQUA" AL MARE , IN PISCINA, NELLA VASCA DA BAGNO... COSA SI RICORDANO. VERBALIZZARE LE RISPOSTE.

### METODOLOGIA:

GLI INSEGNANTI, DOPO UN PRIMO MOMENTO DIRETTIVO DELL'ATTIVITÀ, PRENDERANNO NOTA DELLE RISPOSTE DEI BAMBINI LASCIANDOLI LIBERI DI ESPRIMERSI.

## 7. AUMENTO DEL LIVELLO DELL'ACQUA

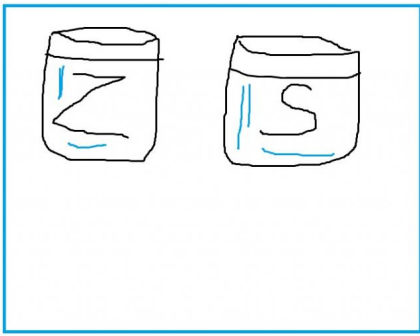


OGGI PROVEREMO A METTERE DELLE  
COSE DENTRO L'ACQUA,  
OGNUNO DI VOI GETTERA' UN SASSOLINO  
E FARA' ATTENZIONE A DOVE ANDRA' A  
DEPOSITARSI  
SUL FONDO DELLA BACINELLA.  
QUANDO TUTTI I BAMBINI AVRANNO  
GETTATO TUTTI I SASSOLINI  
AVVERRA' UNA MAGIA, COSÌ DICE  
CURIOSINA... COSA ACCADRA'?

ANDIAMO A VEDERE...( SI ALZA IL LIVELLO  
DELL'ACQUA)

ANNOTARE LE VARIE RISPOSTE  
METODOLOGIA:  
IN QUESTA ATTIVITÀ GLI INSEGNANTI  
ASSUMERANNO UN RUOLO DI DIREZIONE  
NELLE VARIE FASI.  
ALLA FINE I BAMBINI SARANNO LIBERI DI  
COMPIERE LE LORO OSSERVAZIONI  
SULL'ESPERIMENTO COMPIUTO.

## 8. LE SOLUZIONI

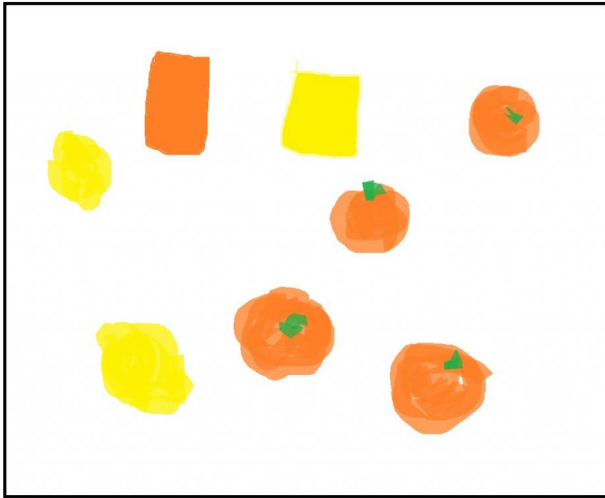


CURIOSINA VI PROPONE UN  
ESPERIMENTO:  
VI DICE DI PROVARE A PRENDERE DUE  
BARATTOLI DI ACQUA  
E DI METTERE IN UNO LO ZUCCHERO E  
NELL'ALTRO IL SALE,  
POI DICE DI MESCOLARE E, SE VOGLIAMO,  
POSSIAMO ASSAGGIARE I DUE TIPI DI  
ACQUA ...  
POI VORREBBE SAPERE : A CHE SERVE  
MESCOLARE?  
VERBALIZZARE LE RISPOSTE.

METODOLOGIA:  
GLI INSEGNANTI ASSUMERANNO UN  
RUOLO DI REGIA  
PER LA MAGGIOR PARTE DELL'ATTIVITÀ.



## 9. SAPORE E COLORE



OGGI CURIOSINA CI INVITA A FARE DEGLI ASSAGGI:

CI HA PORTATO DELLE ARANCE E DEI LIMONI DA SPREMERE

CON LO SPREMIAGRUMI E LI DOBBIAMO MESCOLARE CON L'ACQUA

(META' ACQUA E META' SUCCO)

COSA ACCADRA'?

ANNOTIAMO LE RISPOSTE

L'ACQUA E' TRASPARENTE O OPACA?

IL COLORE E' CAMBIATO?

ASSAGGIAMO...

COME E'?

ANNOTIAMO LE RISPOSTE

L'ESPERIMENTO VERRÀ FATTO SIA CON L'ARANCIA CHE CON IL LIMONE.

METODOLOGIA:

ANCHE IN QUESTA ATTIVITÀ GLI INSEGNANTI SARANNO IMPEGANTI NEL GESTIRE

LE VARIE FASI IN MANIERA ATTIVA.

## 10. DALLA TRASPARENZA AL COLORE.



CURIOSINA E' STATA AD UNA MOSTRA DI PITTURA ED HA VISTO DEI QUADRI DI JACKSON POLLOCK, UN PITTORE MOLTO BRAVO. DA ALLORA LE E' VENUTA UN'IDEA: VI CHIEDE DI PRENDERE TRE VASCHETTE PICCOLE CON UN PO' D'ACQUA CHE, COME VEDETE, E' TRASPARENTE. CON LA TEMPERA COLORATE L'ACQUA DI TRE COLORI DIVERSI: ROSSO GIALLO E BLU. POI CON UN BATUFFOLO DI COTONE LO IMBEVETE NEL COLORE E LO GETTATE SUL FOGLIO.

(PER QUESTO TIPO DI ATTIVITÀ SI CONSIGLIA DI ANDARE IN GIARDINO). INFINE GLI INSEGNANTI MOSTRERANNO AI BAMBINI UN QUADRO DEL FAMOSO PITTORE.

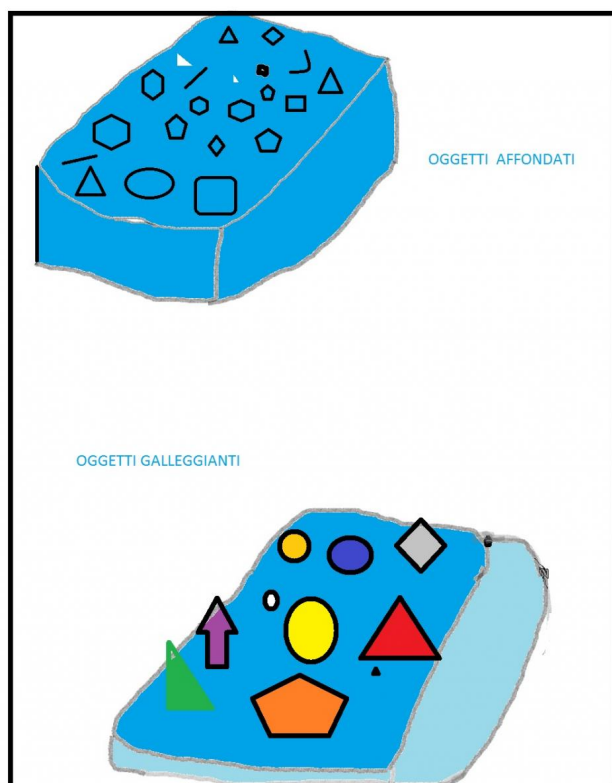
METODOLOGIA:  
GLI INSEGNANTI ASSUMERANNO UN RUOLO DIRETTIVO IN TUTTO IL TEMPO DELL'ATTIVITÀ

## 11. SOSTANZE SOLUBILI



OGGI CURIOSINA CI CHIEDE DI  
MESCOLARE L'ACQUA CON L'OLIO  
COSA ACCADE?  
LI POSSIAMO MESCOLARE?  
L'OLIO STA A GALLA O AFFONDA?  
LO SAPETE PERCHE'?  
PER SPIEGARE MEGLIO IL FENOMENO  
PROVIAMO A PRENDERE UNA PALLINA DI  
GOMMA  
E VEDIAMO COSA ACCADE SE LA TENGO  
APPOGGIATA AL FONDO  
PER UN ATTIMO E POI LA LASCIO ANDARE.  
COSA ACCADE?  
SI RACCOLGONO LE VARIE RISPOSTE  
SE NESSUNO RISPONDE SI INTERVIENE:  
VEDETE COME SALTA FUORI  
VIVACEMENTE? VIENE SPINTA  
DALL'ACQUA A TORNARE A GALLA:  
È L'ACQUA CHE LA SPINGE.  
LA PALLINA , L'OLIO SONO PIU LEGGERI  
DELL'ACQUA ...QUINDI L'ACQUA LI SPINGE  
FUORI, LI SOLLEVA, LI FA SALIRE A GALLA.  
METODOLOGIA: IN QUEST'ATTIVITÀ GLI  
INSEGNANTI DIRIGERANNO LE DIVERSE  
FASI DELL'ESPERIMENTO.

## 12. IL GALLEGGIAMENTO



CURIOSINA VI HA PORTATO UN SACCHETTO DI OGGETTI E VOI DOVETE PRENDERE DUE VASCHETTE CON L'ACQUA E PROVARE A VEDERE COSA GALLEGGIA E COSA AFFONDA.

GLI OGGETTI SONO:

MACCHININE, BARCHETTE DI CARTA , GORMITI, LEGO, COSTRUZIONI, MINI PONY, WINKS, MATITE, GOMME SASSI, SUGHERI, TAPPI DI PLASTICA, PALLINE DI GOMMA, SABBIA, VARIO MATERIALE.

POI SI DISEGNANO DUE VASCHETTE E SI DISEGNA IN UNA VASCHETTA CIO' CHE STA A GALLA E NELL'ALTRA CIO' CHE VA A FONDO.

METODOLOGIA:

GLI INSEGNANTI INIZIALMENTE AVRANNO UN RUOLO DA REGISTA: SUCCESSIVAMENTE OSSERVERANNO I BAMBINI NELLE LORO ATTIVITÀ, INTERVENENDO QUANDO SARÀ NECESSARIO.

