

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE



TIPI

Anno Scolastico 2021/2022
*Laboratori per la scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado*

CREDITS

Dirigente Servizio Supporto alle Attività Educative e Scolastiche:

Alessandro Baroncelli

P.O. Inclusione Scolastica:

Sara Mondati

Organizzazione e Segreteria:

Annalisa Franzoso e Barbara Scartoni



Via Aurelio Nicolodi, 2 - 50131 Firenze

<http://www.ausiliotecafirenze.org>

INFO

Per informazioni tel. 055 262 5733 – 055 262 5824

Per suggerimenti e proposte inviare una e.mail a

infocred@comune.fi.it

TUTTINSIEME PER L'INTEGRAZIONE

Anno scolastico 2021-2022

Il progetto **TUTTINSIEME per l'integrazione 2021/2022** - curato dall'Ufficio Inclusione Scolastica del Servizio Supporto alla scuola della Direzione Istruzione- è rivolto alle scuole pubbliche (infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado) del territorio comunale fiorentino dove sono presenti alunni e alunne con disabilità al fine di offrire loro uguali diritti e maggiori opportunità di integrazione.

Modalità organizzative

Il progetto TUTTINSIEME 2021/2022 propone alle classi con soggetti disabili una serie di laboratori, da tenersi in orario scolastico, relativi a diverse aree tematiche. Le attività sono condotte da personale esperto e qualificato di Associazioni, Cooperative e Ditte con competenza e professionalità specifica nei vari settori di intervento.

Chi può presentare le domande

Possono aderire al progetto le classi che hanno all'interno del gruppo **almeno un soggetto diversamente abile certificato ai sensi della L. 104/92**.

Come partecipare

Le **domande ai laboratori scolastici** dovranno essere effettuate **esclusivamente** in modalità **on-line** collegandosi ai [Servizi On Line](#) del Comune di Firenze.

Sarà possibile effettuare l'iscrizione on-line dal **15 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022**.

Al termine dell'inserimento di ogni singola domanda verrà inviata una ricevuta di avvenuta ricezione.

INFORMAZIONI TECNICHE

L'inserimento on-line della domanda viene effettuata dal Dirigente Scolastico o da un suo Delegato ed è necessario essere in possesso di apposite credenziale che possono essere fornite da uno dei seguenti documenti:

1. **Credenziali di accesso 055055 Linea Comune** (username e password): nel caso in cui il Dirigente Scolastico (o il suo Delegato) non le possieda (sono le stesse con le quali si accede a tutti i servizi comunali on line) possono essere richieste seguendo le istruzioni contenute nel sito <http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/Registrazione/Index>
Le credenziali sono rilasciate anche dal PAD (Punto Anagrafico Decentrato).
Per le sedi e gli orari consultare <http://servizi.comune.fi.it/servizi/scheda-servizio/punti-anagrafici-decentrati#modalita-di-richiesta>
2. **SPID Sistema Pubblico di Identità Digitale** per informazione consultare il sito <https://www.spid.gov.it/>

Una volta ottenute le credenziali si può procedere alla presentazione della domanda, accedendo al sito <https://servizionline.comune.fi.it/cred-domandescuole/>, dove sarà reperibile il relativo manuale per l'uso di detta piattaforma.

Ricordiamo che nel caso in cui le credenziali siano state ottenute da un delegato del Dirigente Scolastico è necessario allegare l'apposita Delega.

Assegnazione dei Laboratori

I/le docenti hanno la possibilità di scegliere tre laboratori, indicandoli in ordine di preferenza. In sede di valutazione a **ogni classe verrà assegnato un solo laboratorio** fra le scelte indicate (indipendentemente dal numero di soggetti con disabilità presenti nella classe), cercando di rispettare le priorità espresse.

Nel caso in cui le schede di adesione pervenute siano superiori al numero dei laboratori programmati, l'assegnazione avverrà **in base ai seguenti criteri**:

- 1) **data di presentazione** della domanda;
- 2) **partecipazione a precedenti edizioni** del progetto Tuttinsieme (la preferenza sarà accordata a quelle classi che non hanno mai partecipato all'iniziativa o che comunque sono rimaste escluse dalla programmazione dello scorso anno scolastico);
- 3) **numero dei soggetti certificati** presenti in ciascuna scuola;
- 4) **numero di laboratori** attribuiti a ciascun **Istituto Comprensivo** in rapporto alle richieste effettuate;
- 5) **segnalazione eccezionale, da parte del Dirigente Scolastico, di casi particolarmente gravi**. Tali segnalazioni, accompagnate da apposita relazione, dovranno essere allegate alla domanda;

Dopo la valutazione delle richieste, l'Ufficio invierà ai Dirigenti Scolastici apposita comunicazione con allegato l'elenco delle scuole e delle classi a cui sono stati assegnati i laboratori.

Modalità di inizio e svolgimento attività

- Gli operatori dei soggetti attuatori dei laboratori programmeranno incontri con il personale insegnante per illustrare il progetto assegnato, le modalità di attuazione e per concordare il calendario degli incontri. Questo, poi, sarà comunicato dagli stessi operatori all'Ufficio Inclusione Scolastica per rendere possibile l'effettuazione del monitoraggio da parte del personale comunale (vedi oltre, alla voce **Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme**).
- Le Associazioni/Cooperative/Ditte proponenti, impegnate direttamente nei laboratori, sono a disposizione per presentare l'iniziativa ai genitori delle classi che ne faranno richiesta.
- I laboratori potranno iniziare a partire dal mese di febbraio 2022 e si svolgeranno in due periodi: **febbraio/marzo; aprile/maggio**.
- **La scuola si impegna** a mettere a disposizione **spazi idonei ed eventuale materiale di supporto** per la realizzazione del percorso assegnato.
- **Il personale insegnante deve assicurare la presenza** durante le attività e **collaborare** allo svolgimento del laboratorio, che entrerà a far parte a pieno titolo dell'offerta formativa della scuola.

- **Ogni variazione da apportare al laboratorio, dovrà essere concordata con gli operatori e previamente approvata dall'Ufficio Inclusione Scolastica.**
- Gli incontri previsti da ciascun laboratorio **richiedono necessariamente la presenza dei soggetti con disabilità**; in caso di assenza l'incontro dovrà essere rimandato. **Gli insegnanti sono tenuti a darne solerte comunicazione agli operatori** con i quali concorderanno la nuova data dell'incontro.
- In caso di ritiro dell'allievo certificato il **laboratorio viene interrotto.**
- Le scuole che intendono organizzare una propria manifestazione per presentare il lavoro svolto durante il laboratorio **devono informare l'Ufficio Inclusione Scolastica e concordarne le modalità di realizzazione: sono tenute inoltre a rendere esplicito che tale attività è stata promossa e finanziata dal Comune di Firenze.**

Monitoraggio del Progetto Tuttinsieme

L'Ufficio Inclusione opererà il monitoraggio di **Tuttinsieme** al fine di verificare la qualità del progetto e rendere le future proposte più rispondenti ai bisogni reali dei soggetti disabili e alle indicazioni del personale insegnante. Gli strumenti che abbiamo individuato sono:

1. **Questionario finale di soddisfazione** (reperibile nel sito CRED Ausilioteca www.ausilitecafirenze.org) **che gli insegnanti dovranno compilare alla fine del laboratorio e inviare all'indirizzo infocred@comune.fi.it;**
2. **Monitoraggio diretto** che verrà effettuato nel corso dell'anno scolastico 2021/2022 dal personale comunale. Durante lo svolgimento del Laboratorio l'addetto/a si potrà presentare nella classe, per verificare direttamente l'andamento dell'attività, se la situazione sanitaria lo permetterà. Verrà in ogni caso esaminato il materiale video- fotografico o quant'altro messo a disposizione dall'Associazione a comprova dello svolgimento del laboratorio.

I laboratori

I laboratori sono suddivisi in **5 MACROAREE** tematiche, al fine di facilitare la scelta da parte del personale insegnante:

1. **I cinque sensi**
2. **Psicomotricità ed espressione corporea**
3. **Musica, danza e teatro**
4. **Gioco, fiaba e comunicazione**
5. **Sperimentare la diversità**

Per ogni laboratorio vengono indicate le seguenti informazioni:

- Il codice di riferimento e il titolo
- L'utenza scolastica a cui è destinato
- Il soggetto proponente
- Il periodo di svolgimento
- Una breve presentazione
- Gli obiettivi specifici
- L'articolazione dell'attività

Anno scolastico 2021 - 2022

in collaborazione con:

AIDAI Regione Toscana	Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività e Patologie Correlate
APAB	Agenzia formativa
ARMONIA	Associazione
ARTE 'A LA CARTE	Associazione Culturale senza fini di lucro
ART-TÙ	Associazione di Promozione Sociale
ASTROLABIO	Associazione Sportiva Dilettantistica
ATRACTO	Associazione
CAT	Società Cooperativa sociale
CENTRO STUDI DANZA	Associazione Sportiva Dilettantistica
CEPISS	Società Cooperativa sociale onlus
CETRA	Associazione senza fini di lucro
COOP 21	Cooperativa sociale
D'ACCORD	Associazione senza fini di lucro
DIESIS TEATRANGO	Società Cooperativa
ELFO	Cooperativa Sociale onlus
FOSCA	Associazione Culturale
HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	A.P.S. e A.S.D.
IL GENIO DELLA LAMPADA	Associazione promozione sociale
IL TANGO DELLE CIVILTÀ	Associazione Culturale senza fini di lucro
LA MACCHINA DEL SUONO	Associazione Culturale
LA VALIGIA DELLE IDEE	Associazione promozione sociale
LEGAMIDARTE	Associazione promozione sociale
LE ROSE	Società Cooperativa Sociale Onlus
L'ABBAINO	Società Cooperativa Sociale Onlus
MACRAMÉ	Cooperativa Sociale Onlus
MARAMEO	Gruppo di Iniziativa Sociale Onlus
MUSICA OLTRE	Società Cooperativa Sociale Onlus
NPM BAMBINI IN MOVIMENTO	Società cooperativa sociale
OFFICINA DEI SOGNI	Associazione culturale
QUARTOTEMPO	Associazione sportiva dilettantistica
RUMI PRODUZIONI DI NICOLA MELLONI	Impresa Individuale
SHARING EUROPE	Associazione
SOPHIA E CREATIVITA'	Associazione culturale
SPORT, RUGBY AND FRIENDSHIP	Associazione Sportiva Dilettantistica
STAZIONE 50013	Associazione senza fini di lucro
UISP	Comitato Territoriale di Firenze Area Giovani
ULISSE ONLUS	Associazione

CODICE	SOGGETTO PROPONENTE	PROGETTO	DESTINATARI		
			Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di 1° grado
MACROAREA 1 – I CINQUE SENSI					
1	ARTE A' LA CARTE	<i>Un artista per amico</i>		X	X
2	MACRAME'	<i>Porcellini e Porcellane - Quando la ceramica racconta storie</i>	X	X	X
3	APAB	<i>Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme</i>	X	X	X
4	CEPISS	<i>Giocando...tutto ha un senso</i>	X		
5	ELFO	<i>MANI CURIOSI - Costruiamo insieme Libri Tattili</i>	X	X	
6	LEGAMIDARTE	<i>Tutti per uno, tutti per l'orto!</i>	X	X	
MACROAREA 2 – PSICOMOTRICITA' ED ESPRESSIONE CORPOREA					
7	HIMALAYAN YOGA INSTITUTE	<i>Yogainsieme</i>		X	X
8	L'ABBAINO	<i>Piccoli Yogi creativi</i>	X	X	
9	MARAMEO	<i>Yogioco - Un insolito intreccio di gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...</i>		X	X
10	SPORT RUGBY AND FRIENDSHIP	<i>Scuola di rugby... scuola di vita</i>		X	X
11	UISP	<i>Movimento Colorato</i>	X	X	
12	LA VALIGIA DELLE IDEE	<i>BAMBILITY</i>	X	X	X
13	QUARTOTEMPO	<i>Sportivamente a Scuola!</i>			X
MACROAREA 3 – MUSICA, DANZA E TEATRO					
14	ARMONIA	<i>Danz'abilità. ImparaBallando</i>		X	X
15	ARMONIA	<i>Mary Poppins. Il musical</i>		X	X
16	CENTRO STUDI DANZA	<i>Danzamovimentoterapia e psicomotricità</i>	X	X	
17	CENTRO STUDI DANZA	<i>Danzamovimentoterapia: una risorsa per il mondo che cambia</i>	X	X	X
18	DIESIS TEATRANGO	<i>Il Cerchio Magico</i>	X		
19	DIESIS TEATRANGO	<i>Lo spazio fantastico</i>		X	
20	FOSCA	<i>Il Teatro del non detto</i>		X	X
21	FOSCA	<i>"Attenzione, concentrazione, ritmo e..."</i>		X	X
22	L TANGO DELLE CIVILTA'	<i>Musicainsieme</i>	X	X	
23	IL TANGO DELLE CIVILTA'	<i>TuttiArtisti</i>	X	X	X
24	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>Come siamo ... Musicali</i>		X	X
25	CAT	<i>Musicoterapia e musicomotricità</i>	X	X	X
26	MUSICA OLTRE	<i>Educazione alla ritmica, all'ascolto musicale. Composizione e improvvisazione. Musicoterapia.</i>	X	X	X
27	MUSICA OLTRE	<i>Teatro a scuola per crescere</i>		X	X
28	OFFICINA DEI SOGNI	<i>Il villaggio dei Suoni</i>	X	X	X
MACROAREA 4 – GIOCO, FIABA E COMUNICAZIONE					
29	ART-TU'	<i>Fiabe e miti</i>	X	X	X
30	D'ACCORD	<i>Percorsi di mediazione</i>			X
31	LA MACCHINA DEL SUONO	<i>La Scatola Magica</i>	X	X	X
32	LEGAMIDARTE	<i>Io a colori - EmozionArte</i>	X	X	X
33	MACRAME'	<i>Storie Fotoniche</i>		X	X
34	OFFICINA DEI SOGNI	<i>Che spettacolo di storia</i>	X	X	X
35	RUMI	<i>Sketch - Workshop di sperimentazione video_Scuole primarie e secondarie di 1° grado</i>		X	X
36	SHARING EUROPE	<i>Animastories: Digital Storytelling per l'inclusione</i>		X	X
37	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>La fiaba siamo io e noi</i>		X	X
38	SOPHIA E CREATIVITA'	<i>Le carte di Bea</i>		X	X
39	STAZIONE 50013	<i>Smartstories - La narrazione alla portata di tutti</i>			X
40	COOP 21	<i>Emozioni in gioco" Laboratori creativi di educazione socio-affettiva</i>	X	X	X
41	LE ROSE	<i>Diario di classe</i>		X	X
MACROAREA 5 – SPERIMENTARE LA DIVERSITA'					
42	AIDAI	<i>Dove sta la mia attenzione?</i>	X	X	X
43	ASTROLABIO	<i>Cose serie, tv! guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo</i>			X
44	ASTROLABIO	<i>diverSimento: Progetto per crescere insieme contro i pregiudizi, la discriminazione e l'esclusione.</i>			X
45	D'ACCORD	<i>Te lo leggo sulla faccia</i>		X	X
46	MARAMEO	<i>Natural-mente</i>		X	X
47	SHARING EUROPE	<i>Progr-amiamoci</i>	X	X	X
48	ULISSE ONLUS	<i>Educatori silenziosi. Letture inclusive e per l'inclusione della disabilità a scuola</i>	X	X	
49	ATRAC TO	<i>Mettiamoci in gioco: educare alla diversità e all'inclusione</i>		X	X
50	CETRA	<i>Emozioni in classe</i>		X	
51	ELFO	<i>LE MANI RACCONTANO: Laboratorio di Favole in Mimica e Lingua dei Segni (LIS)</i>	X	X	
52	IL GENIO DELLA LAMPADA	<i>AAA: Affetto, Amicizia, Amore</i>	X	X	
53	NPM BAMBINI IN MOVIMENTO	<i>Attività Ricreative, il divertimento è inclus(-iv)o!</i>	X	X	

MACROAREA 1



I CINQUE SENSI

Laboratori sulle esperienze tattili,
visive, sonore ecc.

PROGETTO n. 1

Un Artista per amico

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

“Arte à la carte” - Associazione Culturale senza scopo di lucro

Sede: via degli Artisti, 56A rosso - Firenze

Telefono: 055 0127801

E-Mail: artealacarte.firenze@gmail.com

FB Arte à la carte

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio – Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula o laboratorio

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è pensato per dare un'ampia scelta di progetti artistici adatti all'inclusione scolastica. Per l'attività potranno essere utilizzate svariate tecniche tra le quali l'argilla, la carta pesta o altri materiali che meglio si adattano alla capacità tattile e intellettuale del diversamente abile. I temi potranno seguire i programmi scolastici in modo da favorirne ancor più l'apprendimento. Il docente artista ha grande esperienza nell'inclusione della disabilità, il laboratorio toccherà in modo condiviso anche argomenti come l'igiene (prevenzione alla pandemia), l'assistenza, il riciclaggio e l'attenzione all'ambiente, aumentando contemporaneamente la manualità fine e l'autostima.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumento delle conoscenze e delle capacità manuali
- Crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Sviluppo di competenze al lavoro cooperativo
- Integrazione del diversamente abile nella classe
- Aumento della sensibilità della classe verso la diversità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 90 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 2

Porcellini e Porcellane - quando la ceramica racconta storie

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MACRAME' Cooperativa Sociale ONLUS

Sede legale: via Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

Sede operativa: via Giusti, 7 - Campi Bisenzio (FI) - Telefono: 055 8979391

E-Mail: info@coopmacrame.it - Sito web: www.coopmacrame.it/FB cooperativa sociale Macramè

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: preferibilmente aula artistica

PRESENTAZIONE

Porcellini e Porcellane è un laboratorio didattico di manipolazione dell'argilla legato alla lettura e alla rielaborazione di storie e racconti. Attraverso attività pratiche i partecipanti verranno accompagnati in un'esperienza tattile: partendo dalla lettura di un racconto arriveranno a reinterpretarlo attraverso il linguaggio plastico. Si acquisiranno le basi di alcune tecniche di lavorazione che permetteranno di realizzare una serie di manufatti ispirati agli elementi e alle suggestioni della storia. Il linguaggio verbale sarà integrato da quello artistico e gli elaborati diventeranno un mezzo espressivo che permetterà a tutti i partecipanti di comunicare i propri significati, valori ed emozioni. I prodotti realizzati verranno cotti e restituiti alla classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti
- Favorire l'integrazione degli alunni diversamente abili nel gruppo classe
- Accrescere l'autostima e il senso di competenza operativa personale dei soggetti diversamente abili
- Esprimere e dar forma alle emozioni e ai sentimenti utilizzando il linguaggio plastico
- Affinare la manualità riproducendo forme di semplici oggetti
- Stimolare le capacità logiche, deduttive, creative
- Maturare consapevolezza operativa e progettuale
- Favorire un senso di fiducia e di appartenenza al gruppo classe

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno.

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 3***Bugs Hotel: l'unicità e la ricchezza della biodiversità in tutte le sue forme***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

APAB APS

Sede: via Venezia, 18 50122 Firenze

Telefono: 055 488017 E-Mail: info@apab.it sito web: <https://www.apab.it>

Sede legale: via Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Biodiversità. Concetto, purtroppo, sempre meno chiaro alle nuove generazioni. Pertanto il percorso da noi proposto è finalizzato a stimolare nei ragazzi l'amore per la natura in generale e, in particolare, per piante e insetti "amici dell'uomo", e imprescindibilmente legati a lui e tra loro. Gli studenti si immergeranno in nuove consapevolezze non solo attraverso vista e udito, ma anche attraverso gusto, olfatto e tatto. Completa il percorso l'innovativa creazione di un ambiente protetto per gli insetti, essenziali nel ciclo vitale delle piante: la "Bugs Hotel". Non solo una didattica inclusiva per tutti gli alunni con disabilità, dunque, ma anche un'occasione di scambio e crescita per tutto il gruppo classe e di valorizzazione delle potenzialità di ciascuno.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare l'utilizzo dei 5 sensi.
- Favorire l'integrazione di bambini diversamente abili.
- Acquisire competenze scientifiche e manuali.
- Sviluppare la capacità di ascolto attivo.
- Consolidare le competenze relazionali.
- Stimolare la comunicazione efficace nel gruppo dei pari.
- Sensibilizzare in merito alla tematica della biodiversità.
- Promuovere attività di cooperazione che mettano al centro i diversi talenti e le diverse abilità.
- Favorire l'autonomia personale e l'autostima di ciascun alunno.
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità degli alunni con bisogni speciali.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno.

Classe: 7 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 4

Giocando...tutto ha un senso

DESTINATARI Scuola dell'infanzia

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CEPISS Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede legale: via di Casellina, 57/F 50018 Scandicci (FI)

Sede operativa: via di Casellina, 57/F 50018 Scandicci (FI)

E-Mail: barbara.giacomelli@cepisscoop.it - Sito web: www.cepisscoop.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto "Giocando...tutto ha un senso" si basa sui concetti di base della Scuola d'Infanzia e condivide gli obiettivi definiti dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della Sc. Infanzia del 2012 e l'attenzione alle caratteristiche del gruppo, come obiettivi singoli e globali da raggiungere e necessità di apprendimento (Il sé e l'altro - Il corpo in movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo). La nostra progettualità è finalizzata all'inclusione dei bambini/e in situazione di disabilità e ne favorisce l'integrazione nel gruppo, per proporre un'esperienza piacevole e stimolante, a supporto della crescita del bambino/a e dello sviluppo delle sue capacità potenziali percettivo-cognitive, linguistiche, affettivo-relazionali e le autonomie.

OBIETTIVI SPECIFICI

Gli obiettivi specifici del progetto sono:

- offrire ad ogni bambino la possibilità di integrarsi nell'esperienza educativa, così da essere riconosciuto e riconoscersi come membro attivo del gruppo di appartenenza, coinvolto nelle attività che vi si svolgono.
- stimolare l'acquisizione di abilità motorie, linguistiche, sociali, comunicative, manipolative
- favorire l'integrazione nel gruppo classe
- creare un'esperienza piacevole e ricca di stimoli
- stimolare la diversa percezione delle informazioni che arrivano dall'esterno, che rappresentano il canale privilegiato della conoscenza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 60 minuti ciascuno.

Classe: 10 incontri di 1 h ciascuno



PROGETTO n. 5

MANI CURIOSE - Costruiamo insieme Libri Tattili

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Società Cooperativa Sociale Onlus

Sede operativa: via Aretina,108 50136 Firenze

Telefono: 055 6505327

E-Mail: cooperativaelfo@hotmail.com - Sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio – Febbraio /Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Laboratorio pratico fatto di esperienze sensoriali e realizzazione di libri tattili illustrati, capolavori artigianali costruiti proprio dai bambini. Storie, cose, personaggi in rilievo che si possono toccare, accarezzare e giocare. Libri, creazioni personalizzate dall'estro artistico dei bambini, che diventano strumenti didattici sensoriali pienamente accessibili. Libri per tutti che possono essere accompagnati anche dalla scrittura in braille. Testi illustrati con diverso materiale di riciclo e uso di texture e superfici diverse che appassionano le mani curiose dei bambini. Il libro tattile rappresenta un altro modo di pensare l'immagine grafica e l'illustrazione, un modo per rendere le mani e tutti i sensi liberi di immaginare e fantasticare.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la capacità di utilizzare il tatto;
- Sviluppare abilità manuali nella realizzazione di libri tattili;
- Fornire esperienze di trasformazione e riciclo di materiale vario (lana, plastica, cartoncino)

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 45 minuti, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 45 minuti

Classe: 8 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 6

Tutti per uno, tutti per l'orto!

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA I Cinque Sensi

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE - Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 - Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio – Febbraio /Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Tramite la realizzazione di un orto il progetto si pone come obiettivo di favorire l'inclusione degli alunni con problemi nel gruppo classe. La semina e la cura delle piante guiderà i bambini alla scoperta della natura e dei principali fenomeni naturali cercando di suscitare in loro curiosità e interesse che li spinga fin da piccoli a porsi domande e a ricercare delle risposte. Si punterà molto alla collaborazione tra i compagni, in modo da favorire una partecipazione attiva e diretta di tutti gli alunni. La realizzazione di un orto botanico è un'occasione di crescita, in cui migliorano valori come la pazienza, la costanza, la collaborazione, lo spirito di osservazione e la responsabilità attraverso le attività di cura e piantumazione dei semi e delle piante.

OBBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare sia in autonomia che in gruppo facendo e scoprendo nuove sensazioni: tattili (toccare la terra), olfattive (profumi delle piante), visive;
- Favorire l'inclusione di tutti i soggetti del gruppo classe in attività manuali;
- Favorire le capacità logico-matematiche quali contare, quantificare;
- Comprendere valori come la solidarietà e l'aiuto reciproco;
- Favorire la conoscenza della natura e la sensibilità verso le problematiche ambientali e di sostenibilità;
- Migliorare la motricità fine e saper utilizzare strumenti di vario tipo come annaffiatori, palette e piccole zappe

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 45 minuti, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 15 minuti

Classe: 12 incontri di 60 minuti ciascuno



MACROAREA 2



PSICOMOTRICITÀ ED ESPRESSIONE CORPOREA

PROGETTO n.7

Yoga insieme

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Himalayan Yoga Institute A.P.S. A.S.D.

Sede: viale dei Mille, 90 int. – Firenze

Telefono: 055 472015

E-Mail: info@himalayanyogainstitute.it Sito web: www.himalayanyogainstitute.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

L'esperienza dello yoga a scuola, attraverso la percezione del proprio corpo e del proprio respiro, accompagna il/la bambino/a e il/la ragazzo/a, disabili e non, alla scoperta di sé e al riconoscimento delle proprie potenzialità. I partecipanti vengono guidati dall'insegnante alla scoperta di modi alternativi di relazione e di apprendimento, esplorano i sensi, osservano e riconoscono le proprie emozioni. Il contesto rilassante stimola l'attitudine al silenzio e all'ascolto interno ed esterno. Le attività non competitive favoriscono l'accoglienza, l'inclusione e la partecipazione dei soggetti diversamente abili promuovendo, inoltre, il senso di appartenenza al gruppo classe e la valorizzazione di aspetti fondamentali quali rispetto, tolleranza e non violenza.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la consapevolezza dello schema corporeo
- Sviluppare la consapevolezza del respiro
- Sviluppare la capacità di rilassarsi
- Migliorare la capacità di concentrazione
- Migliorare la capacità di comunicare (attraverso il corpo e la parola) e di relazionarsi con il gruppo
- Stimolare processi di apprendimento, attenzione e concentrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 8

Piccoli Yogi creativi

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

L'ABBAINO Società Cooperativa Sociale

Sede: Largo Liverani, 17/18 Firenze

Telefono: 055 4221036

E-Mail: segreteria@abbaino.it Sito web: www.abbaino.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il percorso si sviluppa intorno alle pratiche dello Yoga e dell'espressione creativa, trovando nell'incontro di questi due strumenti esperienze che aiutano il gruppo classe ad assumere comportamenti corresponsabili, solidali e non discriminatori, ad essere attenti ai bisogni e le possibilità di ciascuno, a comprendere e accettare le diversità presenti nei compagni, e soprattutto in quelli disabili, valorizzandole come elementi di arricchimento per l'intera classe. In un momento successivo le esperienze vissute durante la pratica Yoga potranno essere ripensate, elaborate e trasformate in un lavoro espressivo creativo. È prevista la preparazione di un video di restituzione finale rivolto alle famiglie e la possibilità di concordare una tecnica mista in presenza e a distanza.

Obiettivi specifici

- Promuovere nei bambini l'attitudine all'ascolto, alla consapevolezza rispetto al proprio corpo
- Offrire esperienze di benessere fisico derivante dalla pratica base delle posture Yoga
- Stimolare la coesione e la collaborazione tra bambini
- Offrire a tutti gli alunni strumenti adeguati a esprimere le proprie emozioni
- Promuovere esperienze di cooperazione per consolidare il senso di inclusione nel gruppo
- Facilitare la costruzione di un clima sereno, accogliente e solidale
- Condividere un video di restituzione dell'esperienza con le famiglie

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 10 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 9***Yogioco - Un insolito intreccio tra gioco, yoga, teatro, danza, socializzazione e ...***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS

Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma E-Mail: gis.marameo@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Potersi ritagliare uno spazio e un tempo dove respirare, ascoltare e sperimentare da soli e con gli altri, senza l'usuale coinvolgimento della parola (intesa come concetto e/o processo mentale) non può che favorire un miglioramento della qualità della vita in termini di attenzione verso se stessi e il mondo che ci circonda. I partecipanti al laboratorio verranno fatti entrare in una dimensione diversa dal solito, dove la parola è solo "indicazione" e ognuno potrà viverla liberamente, con i propri limiti, al riparo da giudizi e competizioni; lavorando sul far emergere e valorizzare le risorse che ognuno di noi ha, il laboratorio permetterà a tutti di collaborare e creare momenti unici di autenticità e poesia dove ognuno offrirà se stesso per quello che vorrà e potrà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Migliorare la concentrazione, l'apprendimento, la capacità di attenzione verso se stessi e verso gli altri
- Potenziare la consapevolezza emotiva
- Sperimentare la possibilità di legare col movimento le posizioni yoga singolarmente e collettivamente
- Creare un know how collettivo trasformando le diverse abilità in risorsa comune
- Accrescere l'autostima e la partecipazione
- Migliorare e ampliare le forme e i canali espressivi e comunicativi
- Fornire agli insegnanti nuovi strumenti
- Accrescere la cooperazione, l'unità della classe, la capacità di inclusione e accoglienza

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: : 3 incontri (presentazione, verifica intermedia) di 1h ciascuno e verifica finale di 30 minuti

Classe: 10 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 10

Scuola di rugby...scuola di vita

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Sport Rugby and Friendship – ASD

Sede: via degli Artisti, 14 – Firenze - Telefono: 055 0127801

E-Mail: sportrugbyandfriendship@gmail.com - Sito web: www.artfitnesscenter.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra, giardino, altro spazio

PRESENTAZIONE

Il progetto insegna i valori fondamentali del rugby che ben si adattano alle varie esigenze del diversamente abile e della classe. Nel rugby si gioca “non contro” ma “con” l’avversario; si insegna ad avere rispetto per tutti; è uno sport con molte regole tutte da rispettare. Giocando si deve sostenere il portatore di palla e il compagno che ne ha bisogno, questo insegna l’importanza di adattarsi a tutte le caratteristiche dei componenti della squadra affinché l’azione corale sia efficace. Questa filosofia apre un percorso mentale di accettazione di tutte le diversità che può diventare di supporto anche nella vita sociale. È per questo che il rugby è considerato una delle discipline sportive che per sua cultura e filosofia più si adatta a sensibilizzare le tematiche dell’inclusione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare la crescita dell'autostima nel disabile ma più in generale in tutta la classe
- Aumentare le capacità manuali e motorie
- Aumentare la conoscenza del rapporto corpo spazio
- Sviluppare le competenze al gioco collettivo
- Integrare il diversamente abile nella classe
- Aumentare la sensibilità della classe verso la diversità
- Sviluppare il rispetto verso tutti i componenti della classe
- Sviluppare il controllo e la diminuzione dell'aggressività
- Far riconoscere alla classe i leaders positivi da quelli negativi

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di h. 1 e 30 minuti ciascuno

Classe: 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 11

Movimento colorato

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

UISP Comitato di Firenze

Sede: via F. Bocchi 32 - Firenze

Telefono: 055 6583510

E-Mail: nuovistilidivita@uispfirenze.it Sito web: www.uisp.it/firenze/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra, aula ampia senza arredi

PRESENTAZIONE

Il laboratorio, basato sulla pedagogia obliqua, proporrà ai bambini attività motorie e ludiche attraverso le quali scoprire, divertendosi, come stare con gli altri e condividere gli spazi. Grazie a questo tipo di approccio pedagogico verranno proposte situazioni affrontabili da ogni soggetto, che potrà così acquisire le proprie conoscenze e competenze corporee sulla base delle proprie capacità. Partendo dai bisogni speciali dei bambini/e con disabilità, dalle loro risorse, saranno proposti percorsi e laboratori che coinvolgono tutto il gruppo valorizzando la componente affettiva-emotiva e quella cognitiva, la corporeità e le emozioni, il movimento e il pensiero.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Consolidare gli schemi motori di base e quelli posturali
- Sviluppare le potenzialità latenti e le abilità motorie
- Sviluppare le abilità espressive, comunicative e di relazione
- Stimolare maggiore autonomia e consapevolezza corporea
- Stimolare la creazione di un'area di relazione a partire dal piacere del movimento vissuto
- Stimolare l'apprendimento ad agire a coppie, in gruppo, da soli e rinforzare il piacere di agire e di interagire con gli altri
- Sviluppare il contatto, la relazione positiva e l'integrazione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h - verifica intermedia 30 minuti – verifica finale di 45 minuti)

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 12

“Bambility”

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA VALIGIA DELLE IDEE Associazione di Promozione Sociale

Sede: via Garibaldi, 21 Pontassieve (FI)

E-Mail: elenagriess@gmail.com – Sito web: www.lavaligiadelleidee.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

Le metodologie utilizzate saranno quelle mutate dalla psicomotricità funzionale: tecniche di focalizzazione dell'attenzione e concentrazione, potenziamento dell'espressività emotiva e delle abilità relazionali.

Queste si coordineranno con tecniche proprie dell'educazione cinofila, finalizzate all'instaurarsi della relazione con il cane, fra cui l'utilizzo del clicker, la ricerca olfattiva, l'educazione di base, il riporto, HBG (Human Body Gym), piccoli cenni di agility dog, etc.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Autoconsapevolezza
- Req. motorio-prassici
- Funz. simbolica e l'org. spazio-temporale
- Compet. linguistica partendo dall'amb. Motorio
- Abilità di problem solving
- Espressività emotiva attraverso l'utilizzo dei 5 sensi
- Visione della diversità come arricchimento
- Coop. con il gruppo, accettazione regole, capacità di ricon. dei bisogni dell'altro
- Consapevolezza del valore di sé e dell'altro per evitare la possibilità di diventare vittime di bullismo
- Conoscenza dell'etogramma del cane per di evitare situazioni di pericolo

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 30 minuti - verifica intermedia 30 minuti- verifica finale 30 minuti)

Classe: 6 incontri di 60 minuti ciascuno



PROGETTO n. 13

“Sportivamente a scuola”

DESTINATARI Scuola secondaria I° grado

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

QUARTOTEMPO - ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Sede: via Francesco Baracca, 2/a Campi Bisenzio (FI)

E-Mail: quartotempofirenze@gmail.com – Sito web: www.quartotempofirenze.it/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra

PRESENTAZIONE

“Sportivamente a Scuola!” è un laboratorio di integrazione, sensibilizzazione e avviamento sportivo che mira a valorizzare le capacità relazionali degli alunni con disabilità mettendoli al centro di attività sportive che creino divertimento e nuove forme di relazioni nella classe. Il Gioco e lo sport sono strumenti per riflettere e acquisire regole, conoscersi in modo differente, trasformare le dinamiche relazionali per facilitare l'inclusione e vedere la diversità come ricchezza attraverso esperienze dirette. Potranno essere presenti “Atleti Tutor” diversamente abili che aiuteranno, testimoniando come lo sport possa essere inclusivo. Un percorso per giocare e riflettere, un'esperienza per mettersi in relazione e conoscere sé stessi e gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Accrescere l'autostima e il senso di competenza operativa personale degli alunni diversamente abili
- Promuovere esperienze senso percettive e motorie atte a migliorare la conoscenza e il controllo del corpo per la ricerca di un benessere fisiologico personale degli studenti diversamente abili
- Favorire l'attivazione di esperienze in cui gli alunni possano misurarsi in relazioni non abituali per stimolare in loro domande e momenti di confronto sul tema della diversità
- Stimolare la creatività, l'autonomia e l'acquisizione di un piano di valori e regole legate allo sport

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1 h - verifica intermedia 30 minuti – verifica finale 1 h)

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno



MACROAREA 3



MUSICA, DANZA
E TEATRO

PROGETTO n. 14

DANZ'ABILITÀ - Impara Ballando

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Cred Ausilioteca, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, aula adatta all'attività motoria

PRESENTAZIONE

Certe cose si possono dire con le parole, altre con i movimenti. Ma ci sono anche dei momenti in cui si rimane senza parole. A QUESTO PUNTO COMINCIA LA DANZA. La danza è l'unica forma di espressione in grado di unire, non ha bisogno di parole, ma di empatia. "Impara Ballando" racchiude un mondo, in cui ogni individuo impara a sentirsi libero, impara a collaborare, impara che per raggiungere un obiettivo comune ci vuole calma, dedizione e passione, impara che la disciplina è una cosa bella, un'ancora alla quale potrà aggrapparsi in un momento di caos nella propria vita, impara che dell'amore si deve andar fieri e dimostrarlo...e quando c'è musica si balla e si impara! 5...6..7...8! .

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la consapevolezza di sé, l'autopercezione corporea e la comunicazione empatica per stimolare integrazione e l'inclusione dei soggetti svantaggiati
- Esortare la concezione al corpo reale, superando ogni visione narcisistica del corpo ideale
- Incoraggiare all'espressione delle emozioni, positive e negative
- Approfondire pratiche motorie e musicali
- Stimolare e motivare i soggetti diversamente abili al proprio potenziale artistico

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

Classe: 10 incontri di 1 h ciascuno



PROGETTO n. 15

MARY POPPINS - Il Musical

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ARMONIA Associazione

Sede: via San Giusto, 20 - Prato

FB: associazione armonia – Blog: armonia.live

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Mary Poppins...scende da uno spazio senza limiti per portare conoscenza, cambiamento, discernimento! E lo fa in modo gioioso, spumeggiante, con attenzione e gentilezza, con rigore e morbidezza... resta giusto per il tempo del cambiamento! Certo creando un po' di scompiglio, ma si sa che ogni cambiamento porta con sé il caos prima di ogni nuovo ordine!

Un laboratorio di teatro, danza e canto in modo giocoso per portare nuova armonia e profonda sintonia di Amore con supercalifragilistichepsiralidosi effetti...Un felice incontro di vita e stupore, magia del cuore e...a voi la scoperta! Si prevede lezione aperta o performance finale.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Esprimere la propria emotività attraverso il corpo
- Prendere coscienza di sé e dell'altro
- Offrire ai bambini con e senza disabilità l'opportunità di sperimentare le arti sceniche
- Acquisire maggiore autonomia, indipendenza, autostima, originalità
- Scoprire e conoscere le proprie "immagini" sonore
- Sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare con il canto, il suono e la musica e conoscerne le potenzialità
- Favorire nel gruppo classe la sensibilizzazione, lo spirito di cooperazione e l'apertura alle difficoltà e alle diversità di coetanei favorendone l'integrazione e l'inclusione

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia di 30 minuti e verifica finale di 1 h)

Classe: 10 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 16

Danzamovimentoterapia e psicomotricità

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Psicomotricità ed espressione corporea

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

Centro Studi Danza Associazione Culturale

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Il percorso prevede l'elaborazione e l'attuazione di interventi di individuazione e recupero degli svantaggi con il coinvolgimento diretto degli alunni diversamente abili e/o con bisogni educativi speciali, sempre in accordo con il docente curricolare. Il movimento, la danza e la musica rispondono a un bisogno primario della persona e, attraverso una corretta azione interdisciplinare, contribuiscono al suo sviluppo armonico promuovendo inoltre la cultura del rispetto dell'altro, del rispetto delle regole che rappresentano importanti veicoli di inclusione sociale e di contrasto alle problematiche legate al disagio. L'ampliamento delle esperienze motorie favorisce e promuove l'inclusione dei soggetti più in difficoltà

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'integrazione e l'autonomia relazionale degli alunni diversamente abili, attraverso strategie innovative, percorsi creativi e socializzanti;
- Stimolare gli apprendimenti cognitivi e metacognitivi;
- Migliorare l'espressione corporea e la comunicazione;
- Sviluppare la conoscenza di se stessi;
- Sviluppare la capacità di comunicare e di relazionarsi positivamente con gli altri;
- Acquisire il valore delle regole e l'importanza dell'educazione alla legalità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 17***Danzamovimentoterapia : una risorsa per il mondo che cambia***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE**CENTRO STUDI DANZA Associazione Culturale**

Sede: Borgo degli Albizi, 16 - Firenze

Telefono: 055 243008

E-Mail: info@centrodanzaemovimento.it Sito web: www.centrodanzaemovimento.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

E' utile introdurre nel campo esperienziale degli/delle alunni/e con diverse abilità interventi educativi con una forte mediazione corporea: l'educazione attraverso il movimento tende a favorire l'evoluzione della persona affinché essa, acquisendo una sempre migliore conoscenza e accettazione di sé, possa meglio situarsi e agire nell'ambiente in cui vive. L'intervento di danzamovimentoterapia favorisce la possibilità di arricchire le esperienze corporee e motorie affinché l'Io possa realizzare quegli apprendimenti che gli permettano il migliore adattamento possibile all'ambiente: attraverso un approccio che riconosce e rispetta la persona la si porta a "tirare fuori" le proprie potenzialità e a sentirsi funzionale, giusta, adeguata all'ambiente che la circonda.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'autonomia nelle scelte motorie, il piacere di apprendere attraverso il gioco, il movimento e lo stare insieme (integrazione con il gruppo classe)
- Favorire la dimensione emozionale e affettiva del soggetto diversamente abile
- Coniugare l'originalità della pratica danzamovimetoterapeutica alle esigenze delle persone diversamente abili
- Costruire strumenti di osservazione e valutazione funzionali

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 18

Il Cerchio Magico

DESTINATARI Scuola dell'infanzia

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248 E-Mail: direzionearitistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto e l'attività laboratoriale che esprime valorizzano l'inclusione nei contesti scolastici promuovendo la sperimentazione di linguaggi che favoriscono l'emergere di potenzialità espressive e comunicative. Viene sostenuto il processo di crescita degli alunni in una dimensione individuale, collettiva e plurale per abilità psicomotorie e cognitive.

L'intervento coinvolge gli alunni attraverso attività e giochi di pedagogia teatrale ed espressione ritmico-sonora che agiscono sulle capacità psico-emotive e motorie a partire dalla "teatralità innata" del bambino.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire, in un contesto creativo, ludico e di fiducia, percorsi di integrazione scolastica;
- Promuovere, attraverso i linguaggi espressivi, lo sviluppo di potenzialità individuali e l'acquisizione di abilità;
- Promuovere una sensibilità e una cultura dell'ascolto, dell'accoglienza e della diversità;
- Implementare competenze relazionali e comunicative;
- Facilitare il "mettersi in gioco" come processo di scoperta di sé e del gruppo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 19

Lo Spazio Fantastico

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

DIESIS TEATRANGO Soc. Coop.

Sede Legale: via della Stazione, 1 – Bucine (AR)

Telefono: 055 982248

E-Mail: direzioneartistica@diesisteatrango.it

Sito web: www.diesisteatrango.it - <https://m.facebook.com/diesis.teatrale/>

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Un laboratorio per l'inclusione scolastica attraverso i linguaggi espressivi e la pedagogia teatrale per far emergere le competenze e le potenzialità comunicative e relazionali tali da favorire il processo di crescita degli alunni e la costruzione di “drammaturgie inclusive”. Un contesto collettivo, costruito a partire dagli elementi della fiaba (una fiaba o favola individuata con gli insegnanti) dove il bambino con disabilità diviene partecipe con il proprio vissuto, la propria fisicità, i propri segni espressivi e il vissuto emotivo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la scoperta per i bambini di linguaggi comunicativi che attingono all'immaginario e al fantastico;
- Stimolare la scoperta delle potenzialità corporee e della relazione con gli altri bambini, attraverso tecniche che favoriscono e valorizzano il “mettersi in gioco” e la consapevolezza delle proprie potenzialità;
- Rafforzare le competenze relazionali dei partecipanti con specifica attenzione ai bambini diversamente abili ai quali il progetto è dedicato, per il raggiungimento di una più evidente inclusione scolastica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1h e 30 minuti ciascuno

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 20

Il Teatro del non detto

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

Il corpo è il primo strumento di comunicazione ed espressione dell'essere umano: il progetto, tramite la pratica di giochi ed esercizi teatrali, vuole sviluppare le potenzialità del linguaggio non verbale nei soggetti le cui fragilità si manifestino nel mondo della relazione e dell'attenzione. I giochi e le esperienze proposte saranno occasione per ampliare la conoscenza del proprio corpo e degli aspetti impliciti della comunicazione. Verrà inoltre “fatta esperienza” del cambio di prossemica e di relazione dovuto al distanziamento sociale e alla copertura parziale del volto. Il laboratorio prevede esperienze di ascolto, movimento e teatralizzazione non con l'obiettivo di rappresentare un testo ma per la rielaborazione e la condivisione personale e collettiva dell'esperienza fatta.

OBIETTIVI SPECIFICI

OBIETTIVI PRIMARI:

Sviluppare nei soggetti con disabilità intellettive competenze trasversali (autonomia di decisione, di comunicazione, di organizzazione del proprio lavoro, di adattamento a diversi ambienti culturali, di gestione dello stress, di attitudine al lavoro di gruppo) utili al miglioramento dell'apprendimento didattico e della vita di relazione nell'ambiente scolastico.

OBIETTIVI SECONDARI:

Aumentare la capacità di ascolto di se e dell'altro del gruppo classe.

Trasformare la percezione della differenza da difficoltà/problema a fonte di ricchezza e complessità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 21

Attenzione! Concentrazione! Ritmo e...

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

FOSCA Associazione Culturale

Sede Legale: via del Malcantone, 15 - Firenze

E-Mail: info@fosca.eu Sito web: www.fosca.net

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: teatro, aula, palestra

PRESENTAZIONE

I disturbi legati alla sfera cognitiva e comportamentale dell'attenzione (generalmente definiti con l'acronimo ADHD) sono una realtà che coinvolge non solo i singoli bambini ma tutto il contesto educativo. Le difficoltà a mantenere la concentrazione, l'agitazione psicomotoria, l'incapacità a rimanere seduti o composti, la ridotta capacità di ascolto, di regolazione della voce e di attesa del proprio turno sono tratti che richiedono specifici approcci e modalità di lavoro. Sulla base dell'esperienza che proviene dall'arte della scena e in particolar modo dalla musica contemporanea il percorso favorirà un apprendimento esperienziale sui processi dell'attenzione intrecciando esperienze di espressione corporea a momenti di improvvisazione sonora, spesso condotte senza l'utilizzo della parola.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare, nei singoli alunni e nella classe, la consapevolezza dei fattori che determinano l'attenzione e come essa può essere facilitata e sostenuta aumentando le possibilità di apprendimento;
- Accrescere le capacità di riconoscimento e di ascolto della propria esperienza, del proprio respiro, delle proprie sensazioni corporee, degli aspetti prossemici;
- Aumentare le capacità di comunicazione non verbale nella relazione con gli altri, del movimento, delle emozioni e dei fattori ambientali che determinano la qualità dei processi di attenzione e comprensione.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) 1 h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 22

MusicaInsieme

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio (in totale conformità con le normative sanitarie attuali), calibrato per fascia d'età, si propone di favorire processi relazionali, di integrazione e socializzazione tra alunni diversamente abili e i compagni di classe attraverso l'avvicinamento alla musica. All'inizio e al termine di ogni incontro, interventi di danzamovimentoterapia e giochi teatrali promuoveranno un clima che possa favorire collaborazione e valorizzazione delle differenze.

Saranno proposte le seguenti attività:

- Ascolto partecipato di brani musicali
- Creazione ed esecuzione collettiva di brani musicali con strumenti percussivi, di uso quotidiano o utilizzati durante il percorso di studi
- Arrangiamento ed esecuzione collettiva di brani musicali proposti
- Interventi di danzamovimentoterapia e giochi teatrali a inizio e termine degli incontri

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile col gruppo classe;
- Incoraggiare i processi collaborativi e cooperativi per favorire il senso di appartenenza al gruppo classe;
- Favorire lo sviluppo delle potenzialità in comunicazione e socializzazione attraverso l'ascolto musicale, la creazione collettiva, l'arrangiamento e l'esecuzione di brani musicali
- Promuovere l'avvicinamento al patrimonio musicale;
- Far conoscere al gruppo classe la possibilità di espressione collettiva legata alla musica.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1 h ciascuno



PROGETTO n. 23

TuttiArtisti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL TANGO DELLE CIVILTÀ - Associazione culturale non lucrativa

Sede: via Baccio da Montelupo, 251 – Firenze

E-Mail: iltangodellecivilta@gmail.com Sito web: www.iltangodellecivilta.blogspot.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra, teatro, auditorium, spazio idoneo all'attività teatrale

PRESENTAZIONE

Il laboratorio favorisce i processi relazionali, di integrazione e di socializzazione tra alunni (percorso calibrato a seconda della fascia d'età) diversamente abili e i compagni di classe e il miglioramento dei loro livelli di autonomia attraverso il linguaggio artistico-espressivo di musica, danza, teatro.

Partendo dalle risorse presenti in ognuno, il laboratorio proporrà attività coinvolgenti l'intero gruppo classe, centrate sulla comprensione di diversità come valore di conoscenza e risorsa e sullo sviluppo della conoscenza di Sé e della relazione Sé-Altro.

Sarà prodotto e messo in scena uno spettacolo di teatro-danza accompagnato da musiche. Il testo teatrale, la messa in scena, costumi, le scenografie saranno create e prodotte dal gruppo classe, con la guida di un operatore esperto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Far emergere la sfera artistica di ognuno partendo dalle proprie risorse;
- Lavorare sul concetto di diversità coinvolgendo il gruppo-classe;
- Promuovere l'integrazione del soggetto diversamente abile attraverso sviluppo di potenzialità in comunicazione, relazioni e socializzazione;
- Favorire l'emergere di risorse presenti rinforzando autostima, autonomia e autodeterminazione attraverso attività creative come il teatro-danza;
- Incoraggiare atteggiamenti liberi da pregiudizi nei confronti della disabilità;
- Proporre un percorso condiviso teso a raggiungere uno scopo comune.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 12 incontri di 1 h ciascuno



PROGETTO n. 24

Come siamo... musicali!

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze Telefono: 055 669308

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it - Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, teatro, palestra

PRESENTAZIONE

Il laboratorio “Come siamo musicali” si propone di stimolare e coinvolgere gli allievi disabili o in condizioni di svantaggio favorendone l'integrazione con il resto della classe, e, attraverso la musica, di ridurre le "distanze" tra loro, proponendo un linguaggio di comunicazione alternativo a cui affiancare il linguaggio corporeo non verbale e altri linguaggi artistici (disegno) che possano permettere di raggiungere il massimo di espressività. L'obiettivo artistico sarà scoprire e creare del materiale musicale dove la qualità nasca dalla possibile condivisione. Le canzoni che gli alunni sceglieranno e canteranno insieme in aula, in formazioni stile “band” di cui dovranno scegliere nome e look, preparati e seguiti dall'operatore, rappresenteranno la colonna sonora della classe.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Creare una colonna sonora della classe che tenga conto dei retaggi culturali degli alunni e delle loro famiglie, coinvolgendo i nuclei familiari quanto possibile;
- Sviluppare la creatività e il lavoro di gruppo;
- Creare una orizzontalità delle responsabilità all'interno dei sottogruppi che favorisca l'integrazione dei ragazzi con difficoltà;
- Sviluppare più livelli comunicativi tramite materie diverse (musica, disegno, movimento), per limitare le difficoltà oggettive di comunicazione legate agli aspetti fisici, psicologici o culturali;
- Migliorare la socialità in classe degli allievi coinvolti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno e verifica finale di 2 h

Classe: 8 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n.25

Musicoterapia e musicomotricità

DESTINATARI Scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CAT - Cooperativa Sociale Onlus

Sede: via Slataper, 2 Firenze telefono 055 4222390

E-Mail: c.benforti@coopcat.org – Sito web: www.coopcat.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Laboratori di attività educative nella fascia 3/14 anni:

1 Educatore con ruolo di conduzione del laboratorio;

1 Educatore con ruolo di sostegno all'integrazione dei soggetti diversamente abili e/o in situazioni di svantaggio. Le attività sono condotte da 2 coppie di operatori in continuità con gli interventi effettuati negli anni precedenti presso le classi che ne hanno fatto richiesta.

Ogni laboratorio prevede le seguenti fasi di sviluppo generale:

1. fase di socializzazione e preparazione all'ascolto (1° - 3° incontro);
2. fase di apprendimento (4° - 6° incontro) di conoscenze e "tecniche" funzionali al laboratorio;
3. 3.fase di sviluppo (8° - 10° incontro) delle attività creative specifiche di ogni laboratorio

OBIETTIVI SPECIFICI

Gruppo classe

-Rafforzamento dell'autostima personale e dell'autonomia; acquisizione di competenze relazionali, comunicative, manuali, artistiche

Bambini/e diversamente abili e/o in situazione di disagio

-Integrazione nel gruppo dei pari

-Rafforzamento dell'autostima personale e dell'autonomia

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 90 minuti, verifica finale 90 minuti

Classe: 10 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 26
***Educazione alla ritmica, all'ascolto musicale. Composizione e
improvvisazione. Musicoterapia.***

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, aula musicale, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

La musica, nonostante le attuali norme Covid resta un formidabile strumento di comunicazione che facilita il superamento delle barriere e promuove la crescita individuale e la condivisione con la classe. Tenendo conto delle possibili modalità a distanza o in presenza, proponiamo un programma sull'educazione al ritmo attraverso la consapevolezza corporea (body percussion), musica e movimento sul posto, ascolto musicale finalizzato alla comprensione della forma musicale, la composizione e l'improvvisazione. Grazie a educatori esperti e musicoterapeuti si proporranno percorsi rivolti ai bambini certificati, al loro inserimento nel gruppo classe attraverso attività condivise. Sono previsti giochi musicali sui diversi parametri della musica.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si terrà conto di una possibile didattica a distanza, sincrona e/o asincrona o in presenza. Composizione e improvvisazione libera, guidata, individuale, a coppie, a piccoli gruppi. Consapevolezza corporea, esecuzioni di ritmi semplici con il corpo e piccole percussioni/oggetti. (Body percussion). Esplorazione guidata dei concetti della musica (ritmo, melodia, armonia timbro) in funzione delle diverse espressività (musica, teatro, danza). Ascolto/produzione di brani musicali, analisi dei contenuti emotivi. Potenziamento della creatività e dell'espressività. Maggiore autonomia operativa

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1 h, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 27

TEATRO per crescere

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MUSICA OLTRE - Società Cooperativa Sociale ONLUS

Sede: via Minghetti, 25 - Firenze Sito web: www.musicaoltre.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il teatro promuove un bisogno atavico e profondo dell'umanità, fa parte della vita di ciascuno di noi, della propria storia, del modo di essere e sentire in ogni luogo. Il laboratorio "Teatro a scuola per crescere" risponde all'obiettivo di favorire i processi relazionali, l'integrazione e la socializzazione in ambito scolastico e il miglioramento del livello di autonomia personale in funzione della presenza di alunni diversamente abili. Si darà la possibilità, in presenza o a distanza di ampliare il bagaglio di esperienze e di competenze nel campo dell'espressività e della comunicazione. Il percorso comprende quelle valenze educative legate alla drammatizzazione di brevi storie e al movimento corporeo mettendo in evidenza la sfera emotiva, della recitazione e della corporeità.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si farà scoprire come dedicare l'attenzione agli alunni nell'ambito dei contenuti specifici del teatro/ gioco. Giochi d'espressione per sperimentare le capacità comunicative e Uso della gestualità e interpretazione dei significati. Mimica di un contenuto letto o inventato. Musica e movimento, attività motorie ritmate con i gesti e con la parola. Elaborazione, in modo creativo, di storie ed espressività affettiva. Realizzazione di scenografie (traduzione del linguaggio sonoro in linguaggio grafico). Creazione, rielaborazione e rappresentazione sia teatrale che con videoclip.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia e verifica finale di 30 minuti)

Classe: 12 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 28

Il villaggio dei Suoni

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Musica, danza e teatro

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

OFFICINA DEI SOGNI - Associazione

Sede: Via Ghiberti, 2 Scandicci, Firenze – Telefono 055 740641

Sito: <http://www.associazioneofficinadeisogni.com/> E-mail: officinadeisogni@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

La musica è un linguaggio di comunicazione universale, inclusivo. E' presente ovunque come suono della natura, del proprio corpo, dell'ambiente che ci circonda. Tutti possono fare musica, ascoltarla, farsi emozionare e accompagnare nei diversi momenti della giornata. Il linguaggio della musica unisce e permette di comprendersi anche senza dover parlare. La musica è uno strumento di comunicazione e di aggregazione: con la musica ci si incontra, si percepisce l'altro, si elaborano nuove strade, condivise, per vivere insieme. Il laboratorio consente l'avvicinamento dei bambini al mondo musicale con tutte le sue contaminazioni. Valorizzando le specificità e le diverse sensibilità di ciascuno e mettendole in condivisione i bambini realizzano una vera esperienza di apertura verso l'altro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire un clima di classe sereno, collaborativo e tollerante;
- Aumentare le competenze relazionali e la partecipazione dei bambini/ragazzi alle attività di classe, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità;
- Migliorare le competenze comunicative dei bambini/ragazzi, oltre alla capacità di ascolto e attenzione;
- Favorire l'inclusione attraverso il linguaggio universale della musica e dei suoi ritmi;
- Sviluppare le competenze emotive dei bambini/ragazzi, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità;
- Valorizzare la creatività dei bambini come risorsa per il gruppo classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



MACROAREA 4



**GIOCO,
FIABA E
COMUNICAZIONE**

PROGETTO n. 29

Fiabe e Miti

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ART-TU Associazione

Sede: via Cento Stelle, 24 - Firenze

E-Mail: art-tu@art-tu.org Sito web: www.art-tu.org

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: palestra, teatro, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Con i docenti scegliamo il tema più adatto al tipo di disabilità e al contesto della classe spaziando nella letteratura classica e moderna. Fiabe e miti sono fuori dal tempo; i personaggi rappresentano gli archetipi che interpretano le contraddittorie tendenze che ci abitano. All'interno della visione magica, le vicende narrate aiutano a esorcizzare paure, calmare ansie, superare insicurezze; si impara cioè ad affrontare la vita. La sana fantasia che si dispiega, potenzia la capacità di interagire con la realtà attivando le risorse emotive personali. La metodologia usata è la Globalità dei Linguaggi che utilizza le espressioni grafica, cromatica, corporea, plastica, musicale e verbale, per un progetto educativo per persone anche gravemente disabili (vedi www.centroddl.org).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare ed esprimere la creatività scoprendo le potenzialità comunicative proprie e altrui per la crescita del singolo nel gruppo;
- Sviluppare la fiducia nel piacere di esprimersi;
- Favorire l'apprendimento attraverso un coinvolgimento giocoso ed emotivo;
- Valorizzare ciò che ogni individuo può dare e affermare il diritto alla diversità;
- Promuovere la capacità di traduzione di ogni linguaggio negli altri, per favorire lo sviluppo di una personalità plastica nell'approccio alla realtà;
- Coinvolgere le famiglie nel processo espressivo-educativo per favorire una genitorialità consapevole.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 30

Percorsi di mediazione

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione

Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com / strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro

PRESENTAZIONE

Il laboratorio è articolato in cinque incontri e permette di approcciare e sviluppare i principi base della mediazione: il conflitto, come nasce, come si sviluppa, come si gestisce e come può essere risolto. Fornendo parallelamente elementi teorici sulle dinamiche del conflitto e sulle strategie di mediazione, insieme alla possibilità di sperimentarli nella pratica interpretando tutti i ruoli coinvolti nelle controversie, sarà possibile interiorizzare un percorso di mediazione dei conflitti. Nel laboratorio si utilizzeranno tecniche teatrali, giochi di ruolo, improvvisazioni, simulazione di tecniche di negoziazione, esercizi di gestione dei conflitti. Particolare attenzione verrà posta alla gestione consapevole delle emozioni nelle dinamiche conflittuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Fornire ai giovani allievi elementi teorici sul conflitto e permettere loro di approcciare i principi base della mediazione;
- Ricostruire le dinamiche comunicative;
- Interpretare i ruoli dei vari attori coinvolti nella controversia;
- Ipotizzare possibili soluzioni d'integrazione;
- Padroneggiare i differenti stili di mediazione;
- Sviluppare la capacità di trovare e di condividere un accordo soddisfacente per tutti.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 45 minuti)

Classe: 5 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 31

La scatola magica

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LA MACCHINA DEL SUONO – Associazione culturale

Sede: via S. Romano, 52 – Firenze

E-Mail: contatti@macchinadelsuono.it Sito web: www.macchinadelsuono.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, aula polivalente

PRESENTAZIONE

Ne “La scatola magica” gli alunni saranno i creatori/animatori di sagome originali da cui prenderà vita un mondo magico. Le esercitazioni svilupperanno le capacità manuali, l'autostima e le relazioni interpersonali: dalla progettazione alla creazione delle sagome fino all'animazione di passaggi narrativi finalizzati alla performance finale aperta ai familiari e amici. Sarà usata una lavagna luminosa per proiettare e ingrandire con precisione le creazioni degli allievi (fatte anche con sabbia, zucchero e altri materiali). Le storie animate saranno accompagnate da musiche scelte insieme agli alunni. In ogni fase di sviluppo o realizzazione materiale del laboratorio, l'alunno con disabilità potrà partecipare attivamente tramite le proprie peculiarità creative, comunicative o manuali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Rafforzare la qualità della relazione degli alunni tra di loro e con i docenti oltre alla propria autostima e sicurezza dei propri mezzi espressivi;
- Gettare le basi per un linguaggio comune, fondato su nuove modalità di comunicazione più favorevoli ad alunni disabili o in condizioni di svantaggio all'interno della classe, basato sulla condivisione di un'esperienza artistica;
- Stimolare la consapevolezza e capacità espressiva, migliorando la qualità dell'ascolto e la cooperazione;
- Coinvolgere anche le famiglie nella ricerca di materiali di riciclo da poter utilizzare durante il laboratorio.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica intermedia) di 1h ciascuno – verifica finale di 2 h

Classe: 8 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 32

Io a colori

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LEGAMIDARTE – Associazione culturale

Sede: via di Rusciano, 36 – Firenze

E-Mail: legamidarte@gmail.com Sito web: www.legamidarte.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra e teatro

PRESENTAZIONE

Io a colori, o la rappresentazione di sé con i colori e le forme. L'importante è il raccontarsi, la comunicazione di sé, che genera consapevolezza e autostima rafforzando la socializzazione e l'inclusione. Le immagini parlano, infatti, un linguaggio universale che va al di là delle differenze e delle difficoltà e che possono aiutare nelle diverse situazioni di disagio a tirare fuori quello che non si sa dire a parole. Dalla rappresentazione di sé si passerà poi alla presentazione di ritratti di artisti famosi, stimolando il gruppo classe all'osservazione dei particolari rivelatori di un carattere o di una emozione, anche con giochi di mimo. Tappa ultima del laboratorio stimolare al lavorare in gruppo e a inventare un dialogo ispirato dal quadro scelto.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Integrare i singoli alunni nel gruppo stimolando la socialità e la comunicazione;
- Sviluppare la creatività attraverso l'uso di materiali diversi e attraverso lo stimolo a ideare un dialogo da fare con i compagni prendendo spunto da un'immagine artistica famosa;
- Favorire il riconoscimento delle emozioni proprie o altrui;
- Sviluppare la capacità di osservazione e la capacità di elaborare strategie di squadra;
- Favorire l'integrazione dei soggetti diversamente abili attraverso la modalità del gioco a squadre e attraverso lo sviluppo delle abilità che li contraddistinguono.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 45 minuti, verifica intermedia 15 minuti, verifica finale 30 minuti)

Classe: 13 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 33
Storie FOTOniche! Laboratorio di racconti collettivi per immagini

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

MACRAMÈ - Cooperativa Sociale ONLUS

Sede legale: via F. Baracca, 2/a - Campi Bisenzio (FI)

Sede operativa: via Giusti, 7 - Campi Bisenzio (FI)

Telefono: 055 8979391 E-Mail: info@coopmacrame.it

Sito web: www.coopmacrame.it - FB cooperativa sociale Macramè

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Alla luce delle conseguenze dell'emergenza sanitaria, il progetto punta ad adattare ogni intervento rispetto al gruppo di partenza e lavora nei primi incontri per riattivare un clima di condivisione fondamentale per favorire la creatività, ma anche l'accoglienza e l'inclusione. I primi incontri sono determinanti per modulare la proposta successiva rispetto alle storie, alle competenze e ai vissuti della classe cercando di raccogliere gli stimoli e gli spunti degli studenti. Perché è attraverso il racconto della propria storia e l'ascolto di quella dell'altro che facciamo il primo passo verso la vera integrazione. Ogni incontro è un laboratorio d'immaginazione in cui i due linguaggi, fotografia e scrittura, diventano strumenti per gli studenti per elaborare i propri progetti creativi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Stimolare la creatività e la fantasia dei partecipanti sia in forma visiva che scritta;
- Sviluppare la cultura del racconto e della narrazione come strumento di accoglienza, conoscenza, scambio e integrazione;
- Favorire l'integrazione nel gruppo classe e il senso di appartenenza al gruppo classe;
- Potenziare le diverse attitudini e abilità di ogni partecipante;
- Sviluppare la capacità di interagire con i membri del gruppo classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 34

Che spettacolo di storia

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di 1° grado
MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

OFFICINA DEI SOGNI - Associazione

Sede: Via Ghiberti, 2 Scandicci, Firenze – Telefono 055 740641

Sito: <http://www.associazioneefficinadeisogni.com/> E-mail: officinadeisogni@gmail.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, teatro

PRESENTAZIONE

Il bisogno di esprimersi è fondamentale per la crescita e la socialità di ciascun individuo. La povertà comunicativa, aggravata dall'emergenza Covid-19, spesso comporta stati di sofferenza talvolta di solitudine o anche ansia e agitazione, incomprensioni. Dare a tutti la possibilità di esprimere pensieri e emozioni è l'obiettivo del nostro laboratorio, con un'attenzione particolare rivolta a tutti quei bambini con disabilità, che spesso, in un contesto scolastico, non riescono a trovare il giusto canale di comunicazione. A partire da un testo, scelto in accordo con i docenti, ricostruiremo la storia, utilizzando la creatività, la drammatizzazione e l'ausilio di dispositivi digitali.

"Un testo vuole che qualcuno lo aiuti a funzionare"- U.Eco "Lector in fabula".

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire un clima di classe sereno e collaborativo;
- Aumentare la partecipazione dei bambini/ragazzi alle attività di classe, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità;
- Migliorare le competenze comunicative, le capacità di ascolto di attenzione e di rielaborazione;
- sviluppare le competenze emotive dei bambini/ragazzi, in particolare dei bambini/ragazzi con disabilità;
- sviluppare le competenze relazionali e il senso di appartenenza del gruppo classe
- aumentare il senso di autostima dei bambini/ragazzi, proponendo attività in cui si sentono capaci e efficaci.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 8 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 35
Sketch - Workshop di sperimentazione video

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

RUMI PRODUZIONI di Nicola Melloni

Sede Legale: via dell'Agnolo, 60 - Firenze

E-Mail: info@rumiproduzioni.it Sito web: www.rumiproduzioni.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, altri ambienti della scuola idonei alla ripresa delle scene previste dalla sceneggiatura

PRESENTAZIONE

SKETCH propone l'ideazione e la realizzazione di un breve video, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della produzione audiovisiva: telecamera, microfono, luci, scenografie e costumi. La produzione video è un procedimento virtuoso sul piano didattico-pedagogico poiché, a partire da un'idea condivisa e grazie a un lavoro multi-disciplinare di gruppo, si giunge alla realizzazione di un prodotto finito gratificante.

Il laboratorio offre ai partecipanti la possibilità di impegnarsi in numerosi ruoli, sia davanti che dietro la telecamera. I soggetti con disabilità o in situazione di svantaggio trovano, quindi, facilmente la collocazione più idonea per dare il loro contributo al lavoro del gruppo.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aiutare l'inserimento e l'integrazione, rispetto al gruppo classe, di ragazze e ragazzi diversamente abili o in situazione di svantaggio;
- Avviare i partecipanti alla "grammatica" del linguaggio e alle tecniche di ripresa audiovisiva;
- Stimolare le potenzialità creative ed espressive sia individuali che di gruppo;
- Accrescere in ogni partecipante la predisposizione al lavoro di gruppo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 5 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 36
ANIMASTORIE: Digital Storytelling per l'inclusione

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

I ragazzi sono abituati a fruire di contenuti multimediali ma spesso non ne hanno mai creato uno o sono poco consapevoli del lavoro che sta dietro a un video, a una presentazione animata. E' importante ripartire da una costruzione analogica dei contenuti, frutto del confronto, dello scambio per poi digitalizzarli e renderli multimediali. L'utilizzo di strumenti come pc, tablet o telefoni anche in aula, oltre a favorire l'inclusività, aumenta le opportunità di apprendimento e apre le porte al digitale, spesso troppo distante dalla scuola, e invece così familiare ma al contempo anche così sconosciuto ai ragazzi. Lavoreremo su immagini, fotografie, disegni, musica, narrazione, dando vita a personaggi, scenari ed esperienze sempre nuove.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Facilitare la costruzione dei saperi attraverso la condivisione;
- Potenziare le competenze di ascolto, comunicazione e storytelling;
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing);
- Favorire la cooperazione, le competenze individuali al fine del raggiungimento di un obiettivo comune;
- Favorire il confronto, lo scambio e la ricerca di nuove interpretazioni e punti di vista;
- Consolidare il rapporto con le insegnanti, parte attiva durante le attività.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1 h ciascuno

Classe: 5 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 37
La fiaba siamo io e noi

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio sulle fiabe si pone il duplice obiettivo di recuperare il valore sociale della narrazione orale e di stimolare la creatività dei ragazzi in una dimensione sia personale che collettiva attraverso la scrittura creativa e giochi teatrali di gruppo. L'analisi delle fiabe permette di evidenziare archetipi e situazioni-tipo (funzioni) presenti nella narrazione, mentre il gioco di immedesimazione nei personaggi, il role playing e la tecnica delle "fiabe interrotte" spingono a riflettere su analogie e differenze tra le vicende fiabesche e quelle della propria vita quotidiana. Ognuno crea la propria fiaba personale e, contemporaneamente, produce insieme agli altri una fiaba collettiva dove prevalgono il confronto, le interazioni, l'espressione di sé e delle proprie emozioni

OBIETTIVI SPECIFICI

Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione

- Incentivare l'autostima e la scoperta delle proprie potenzialità in una prospettiva ottimistica;
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi;
- Educare all'ascolto e al rispetto dell'altro e a conoscere e riconoscere le emozioni di tutti;
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe;
- Supportare i soggetti con difficoltà incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1h)

Classe: 6 incontri di 2 h ciascuno



PROGETTO n. 38

Le carte di BEA

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SOPHIA E CREATIVITA' – Associazione culturale

Sede: via Guido Guinizzelli, 4 - Firenze

E-Mail: info.sophiacreativita@gmail.com - Fb: Sophia e Creatività

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio di scrittura creativa ed espressione di Sé attraverso le immagini ha il duplice scopo di stimolare la creatività dei ragazzi e di indicare un metodo di lavoro intuitivo che può essere applicato anche nello svolgimento di altri compiti oltre che per la produzione di un testo. Le immagini servono come input per aiutare i bambini con bassa autostima e fantasia inibita (in particolare, BES/DSA e ragazzi con disabilità intellettive), permettono di individuare gli elementi principali di una storia (Chi? Dove? Cosa? Conclusione?) al fine di conoscere le regole per la costruzione di un testo scritto anche tramite l'improvvisazione teatrale. A questo si aggiunge una parte dedicata all'educazione alle emozioni (Cosa prova il personaggio in quel determinato momento della storia?).

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire il processo cognitivo e creativo, stimolando la fantasia e l'immaginazione;
- Potenziare l'abilità di organizzazione del pensiero ed educare alle emozioni, all'ascolto e al rispetto dell'altro;
- Allenarsi nella scrittura, conoscere le regole e le strategie per la produzione di un testo e migliorare la capacità di esprimersi a parole e per iscritto;
- Condividere il processo creativo con il gruppo classe dando vita a un elaborato finale collettivo;
- Supportare i soggetti con difficoltà nel loro processo di apprendimento incoraggiando l'integrazione con la classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione 1h, verifica intermedia 30 minuti e verifica finale di 1h)

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 39
Smartstories - La narrazione alla portata di tutti

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

STAZIONE 50013 APS

Sede: via Giusti, 7 – Campi Bisenzio (FI)

E-Mail: info@portodellestorie.it Sito web: www.portodellestorie.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Raccontare storie crea legami tra persone di ogni età, genere e provenienza. In un contesto sociale modificato come quello che si è creato con l'emergenza sanitaria, ancora più valore acquista la capacità di ognuno di noi di mettersi nei panni di qualcun altro, per capire la sua storia o raccontargli la nostra. Smartstories ha l'obiettivo di garantire questo diritto a tutti gli adolescenti coinvolgendo soprattutto chi ha difficoltà legate a percorsi di vita difficili o a delle disabilità. E lo fa partendo dalle storie e da alcuni degli strumenti che i ragazzi usano per comunicare. Per questo internet e i cellulari, non solo come strumenti per la DAD, ma per abbattere barriere e ostacoli. Con uno smartphone puoi scrivere, fare un video, registrare un audio, disegnare, creare della musica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire l'inclusione e la socializzazione dei ragazzi diversamente abili all'interno della classe;
- Migliorare il livello di autostima e favorire l'acquisizione di competenze di carattere espressivo e relazionale con particolare attenzione alle nuove tecnologie;
- Sviluppare la crescita individuale e della classe, lavorando sul piano psicologico individuale che sociale.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 40

Emozioni in gioco

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

COOP 21 Cooperativa Sociale

Sede: via Gualdrada, 17 Firenze telefono 328 8261414

E-Mail: presidenza@coop21.it – Sito web: www.coo21.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto promuove la costruzione di percorsi inclusivi per gli alunni con disabilità attraverso un laboratorio di educazione socio-affettiva. All'interno del gruppo-classe i bambini fanno esperienze di appartenenza, di esclusione, di conformismo, di prevaricazione ed è importante fornire loro strumenti per comprendere tale microcosmo relazionale in modo da imparare a gestire la propria emotività e a mentalizzare, superando gli automatismi. In base ai bisogni specifici della classe e del bambino saranno realizzate attività che utilizzeranno diversi linguaggi comunicativi e espressivi; il linguaggio del corpo, la comunicazione non verbale e paraverbale, il linguaggio artistico-espressivo attraverso la pittura, l'uso del colore, la creazione di collage, il linguaggio musicale e la danza.

OBIETTIVO SPECIFICO

- Promuovere la consapevolezza e il riconoscimento delle proprie e altrui emozioni;
- Favorire la conoscenza di sé e del proprio modo di relazionarsi;
- Comprendere il valore dell'altro come persona, nella sua diversità, individualità ed unicità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 5 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 41

Diario di classe

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

LE ROSE Cooperativa Sociale

Sede: via Quintole per le rose - telefono 055 2374406

E-Mail: info@cooperativasocialelerose.it – Sito web: www.cooperativasocialelerose.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Diario di classe è un progetto che vede coinvolti gli alunni nella realizzazione di un grande libro. Il diario, sarà fabbricato dai ragazzi, conterrà tavole con lavori di vario tipo: la scrittura, il disegno, tecniche miste come il collage, l'uso di chine e l'utilizzo di materiali per tavole materiche. Il diario conterrà il racconto di una classe, è rivolto alle classi dove sono presenti bambini e ragazzi con disabilità o con particolari esigenze legate ai disturbi dell'apprendimento (BES e DSA). La finalità sarà quella di conoscersi reciprocamente in modo più approfondito e lavorare sull'identità di una classe come gruppo unito e coeso, come un organismo unico, in cui la collaborazione, l'aiuto reciproco, la vicinanza, l'interesse per l'altro trovino radici più profonde.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la socializzazione e l'integrazione con particolare attenzione alla disabilità;
- Sviluppo di capacità relazionali e di comunicazione tra coetanei;
- Sviluppare capacità creative e comunicative;
- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose;
- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 40 minuti; verifica intermedia 40 minuti; verifica finale 1 h

Classe: 6 incontri di 2h ciascuno



MACROAREA 5



SPERIMENTARE
LA DIVERSITÀ

PROGETTO n. 42

Dove sta la mia attenzione?

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

AIDAI (Associazione Italiana Disturbi di Attenzione e Iperattività Patologie Correlate) Regione Toscana

Sede: c/o CTCC Centro di Terapia Cognitivo Comportamentale viale Redi, 127 – Firenze

E-Mail: aidai.toscana@gmail.com Sito web: www.aidaiassociazione.com - FB: AIDAI TOSCANA

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

La promozione e lo sviluppo dei processi attentivi rappresentano uno degli obiettivi primari dell'attività educativa e può essere favorita da un approccio metacognitivo e cooperativo. Il coinvolgimento di tutti gli alunni in una riflessione consapevole sul proprio contributo personale alla costruzione dell'attenzione collettiva, sono premesse fondamentali per la costituzione di ambienti di apprendimento inclusivi che favoriscano i processi attentivi di tutti. Ogni alunno, anche quello con minori risorse attentive o cognitive, può e “deve” contribuire alla costruzione di una dimensione di classe attenta; tutti insieme, ognuno con le proprie risorse, gli alunni possono incrementare le loro competenze, conoscenze e abilità personali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promuovere una maggiore conoscenza dei processi attentivi e delle strategie che possono sostenerli;
- Contribuire alla costruzione o consolidamento di un contesto inclusivo attraverso gli indicatori di Partecipazione, Presenza e Progresso dell'alunno con disabilità;
- Favorire la condivisione e la collaborazione tra alunni e valorizzare le risorse;
- Sviluppare un atteggiamento verso lo studio e l'attenzione che valorizzi l'impegno personale e la responsabilità di gruppo;
- Coinvolgere gli alunni nella soluzione delle difficoltà della classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 6 incontri di 1h ciascuno



PROGETTO n. 43***Cose serie, TV! Guardare noi stessi e gli altri sul piccolo schermo***

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. - Sede: via Arnolfo 4/r - Firenze

E-Mail: as-astrolabio@tiscali.it Sito web: www.associazioneastrolabio.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Parlare di disabilità è sempre difficile. Parlarne con i ragazzi lo è ancora di più soprattutto se non utilizziamo il giusto linguaggio, il linguaggio del loro tempo! Da qui l'idea di utilizzare in questo progetto uno strumento popolare tra i giovani... le serie tv! Immedesimarsi in un personaggio, provare le sue stesse emozioni o le sue stesse difficoltà favorirà un avvicinamento con l'altro, con la diversità in generale. Sono ancora molti i tabù e le paure legate al confronto con la diversità ma proprio grazie alla diffusione capillare di internet e all'aumento di siti streaming e di piattaforme come Netflix alcuni di questi pregiudizi che rendono difficili le relazioni con l'altro cominciano a incrinarsi.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Favorire la conoscenza dell'altro promuovendo l'informazione e la sensibilizzazione verso la disabilità;
- Creare un clima di serenità e fiducia per favorire l'espressione delle sensazioni di disagio, di imbarazzo o di paura che rapportarsi alla 'diversità' può suscitare in ciascuno di noi;
- Promuovere all'interno della classe un clima di serenità e di fiducia cercando di dare voce a quelle sensazioni di disagio, imbarazzo, paura e diffidenza che il rapportarsi alla "diversità" suscita;
- Invitare al dialogo e all'ascolto reciproco implementeranno gli strumenti individuali e collettivi a disposizione per superare possibili problemi o criticità nella vita della classe.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 3 incontri (presentazione, verifica intermedia e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 5 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 44

DiverSimento

DESTINATARI Scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ASTROLABIO A.S.D. - Sede: via Arnolfo, 4/r - Firenze

E.Mail: as-astrolabio@tiscali.it lastaderaonlus@gmail.com Sito web: www.associazioneaastrolabio.it

Collaborazione con: **La Stadera Cooperativa Sociale Onlus**

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Obiettivo primario di ogni politica che tuteli i diritti del cittadino e della cittadina e di ogni agenzia formativa è l'eliminazione di qualsiasi discriminazione, la valorizzazione della diversità come ricchezza, la concessione a ognuno di poter esprimere al meglio le proprie potenzialità e perseguire il benessere. **DiverSimento** è promozione del benessere, partendo dall'assunto che **autostima**, **inclusione** e **buona relazionalità** ne siano componenti fondamentali. Con pochi interventi mirati nel gruppo classe si analizzano le dinamiche interne, la qualità dei rapporti, i vissuti relativi ad autostima, derisione, isolamento, smascherando pregiudizi relativi alla diversità, favorendo l'accettazione di tutte le diversabilità personali, e fornendo qualche strumento per ostacolare esclusione e derisione.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Inclusione e integrazione della diversità e promozione del benessere personale e collettivo;
- Riduzione del pregiudizio: presa di coscienza di come pregiudizi e stereotipi agiscono nel nostro sistema di conoscenza, ingannandoci e creando diffidenza e avversione;
- Promozione di uno stile relazionale basato sul rispetto della diversità come valore;
- Potenziamento di autostima e empatia;
- Analisi e riduzione della discriminazione: fornitura di strumenti utili per fronteggiare isolamento, vittimizzazione, derisione e bullismo.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 3 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 45***Te lo leggo sulla faccia***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola - Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

D'ACCORD Associazione per la promozione della mediazione e delle tecniche di comunicazione - Sede: via G. Marconi, 60 - Firenze

E-Mail: associazionedaccord@gmail.com - Sito web: www.strategiedimediazione.blogspot.com

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, altro spazio

PRESENTAZIONE

Il laboratorio permette ai partecipanti di imparare a leggere il significato delle microespressioni facciali, del linguaggio del corpo e del comportamento non verbale. Alcune di queste espressioni sono le stesse per tutti gli esseri umani, mentre altre dipendono dalle influenze della cultura di riferimento. Imparare a coglierle in noi e negli altri ci rende più consapevoli del valore della diversità e contemporaneamente della nostra unicità come esseri umani, oltre a renderci capaci di interagire efficacemente nei diversi contesti culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Apprendere le basi del comportamento non verbale;
- Riconoscere e riprodurre le microespressioni facciali;
- Essere consapevoli delle proprie e altrui espressioni;
- Riflettere sulle caratteristiche comuni dell'umanità e apprezzare ciò che invece le rende diverse e uniche.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione di 40 minuti e verifica finale 20 minuti)

Classe: 5 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 46***Natural-mente*****DESTINATARI** Scuola primaria, scuola secondaria di I° grado**MACROAREA** Psicomotricità ed espressione corporea**REFERENTE:** Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824**SOGGETTO PROPONENTE****MARAMEO Gruppo di iniziativa sociale ONLUS**Sede: via Fausta Labia, 15 – Roma E-Mail: gis.marameo@gmail.com**PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO**

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra, teatro, altro spazio

PRESENTAZIONE

Come pensa un albero? Cosa prova un albero? e un animale? Quale animale in particolare? Come pensa chi è diverso da me? Cosa prova? Usando la metafora della natura per calarci nei panni degli altri daremo libera voce a ciò che portiamo dentro di noi e che a volte non riusciamo ad esprimere. Potremo così esplorare e superare pregiudizi e stereotipi che spesso nascono per mancanza di conoscenza, sia sulla natura che su chi crediamo “diverso” da noi. Riferirsi a un mondo naturale, collaborativo e pieno di creatività potrà permetterci di essere sempre su un terreno gentile, armonico e collaborativo. Un ecosistema è armonico e coeso, ognuno vi fa parte con le proprie capacità, incapacità, abilità, disabilità e necessità. Un’educazione ambientale che sfocia in educazione sociale e civica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare lo spirito critico e l’autostima e migliorare la propria psicomotricità;
- Rafforzare i rapporti sociali, le collaborazioni e l’empatia;
- Permettere la conoscenza e diffusione di concetti e realtà insite al mondo della natura;
- Ampliare l’immaginario, rafforzare le capacità narrative e abbattere pregiudizi e stereotipi;
- Fornire strumenti validi e concreti all’espressione e al dialogo;
- Incrementare le possibilità di accoglienza, inclusione e condividere le risorse personali e di gruppo;
- Migliorare ed armonizzare l’equilibrio personale tra le sfere mentali, emozionali e fisiche.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ**Insegnanti:** 2 incontri (presentazione 1h, verifica finale 30 minuti)**Classe:** 6 incontri di 1 h ciascuno

PROGETTO n. 47**progr-AMIAMOCI**

DESTINATARI Scuola dell'Infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I° grado

MACROAREA Gioco, Fiaba e Comunicazione

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

SHARING EUROPE – Associazione Culturale non profit

Sede: via G. M. Cecchi, 21/b - Firenze

E-Mail: info@sharingeurope.eu - Sito web: www.sharingeurope.eu

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, aula informatica

PRESENTAZIONE

Possiamo attuare una didattica inclusiva attraverso il pensiero computazionale? Crediamo di sì e ce lo confermano le interfacce stesse di vari strumenti e software, uguali fra ragazzi portatori di disabilità e quelli senza. Alcuni concetti logico-matematici possono essere appresi con minor difficoltà perché veicolati da colori mirati e da una visualizzazione a blocchi, semplice e intuitiva. Il coding dunque è e può essere un valido strumento compensativo anche per gli alunni con disabilità. Affronteremo concetti base di Coding e Robotica, incrementando competenze logiche e capacità di problem solving, ma anche come strumento di socializzazione. Creeremo relazioni, giocheremo, impareremo l'importanza e la potenza della tecnologia scoprendone i segreti più nascosti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Sviluppare il pensiero computazionale;
- Sviluppare manualità, immaginazione e creatività al fine di favorire un apprendimento basato sul fare (learning by doing) e favorire la cooperazione e il lavoro in team;
- Educare al pensiero laterale trasformando la classe in una piccola comunità di scambio e dialogo;
- Sviluppare competenze logiche e capacità di risolvere problemi in modo creativo ed efficiente;
- Consolidare il rapporto con il personale docente che sarà parte attiva durante tutte le attività.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale) di 1h ciascuno

Classe: 4 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 48**EDUCATORI SILENZIOSI**

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ULISSE Associazione ONLUS

Sede legale: via Castelfidardo, 12 – Firenze - Sede operativa: via Delle Panche, 212 – Firenze

E-Mail info@ulisseonlus.it Sito web: www.ulisseonlus.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

“Educatori silenziosi”, così Jella Lepman, fondatrice di IBBY, definiva i libri per bambini. Libri e lettura possono essere formidabili alleati nel promuovere l’inclusione a scuola, contrastando i pregiudizi e favorendo conoscenza e rispetto reciproci: ciò è tanto più necessario quando la disabilità siede nel banco accanto al nostro. La letteratura per l’infanzia contemporanea riesce a narrare le diversità/disabilità con inedita efficacia; parallelamente gli in-book in simboli, i libri gioco, interattivi, tattili, digitali etc. facilitano oggi l’accesso alla lettura anche ai soggetti più in difficoltà. Proponiamo di condividere a scuola le potenzialità di tali risorse, costruendo per ogni classe laboratori di lettura personalizzati e coinvolgenti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Incoraggiare una maggiore consapevolezza delle differenze individuali, sollecitando la cooperazione e il rispetto reciproco;
- Promuovere il riconoscimento dei vissuti emotivi, sia nei bambini e bambine che negli adulti di riferimento, migliorando così le competenze relazionali e di problem solving;
- Sperimentare la bellezza e varietà del panorama attuale della letteratura per l’infanzia, accogliendo in classe libri e letture capaci di emozionare, divertire e coinvolgere;
- Permettere a tutti l’accesso al piacere della lettura, imparando a conoscere e condividere i nuovi linguaggi dei libri inclusivi.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 1h ciascuno)

Classe: 4 incontri di 1h e 30 minuti ciascuno



PROGETTO n. 49***Mettiamoci in gioco: educare alla diversità e all'inclusione***

DESTINATARI Scuola primaria, scuola secondaria I° grado

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ATRACTO Onlus Associazione Traumi Cranici Toscani

Sede Operativa: Piazza del Volontariato, 2 Montevarchi (AR)

Sede legale: via Sabotino, 15 Montevarchi (AR)

E-Mail: segreteria@atracto.it – Sito web: www.atracto.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula, palestra

PRESENTAZIONE

Il progetto vuole offrire uno spazio di incontro e di confronto affinché si possa realizzare uno scambio reciproco di valori, di esperienze e di conoscenze utilizzando come strumenti la lettura, la scrittura, il gioco ed il role-playing. Partendo dalla lettura di alcuni brani tratti scelti in base all'età degli alunni, verranno proposte attività in piccolo gruppo e con l'intera classe finalizzate a riflettere insieme sui valori importanti della vita, incoraggiare le relazioni interpersonali riconoscendo ed esprimendo le proprie emozioni, lavorare sulle tematiche della diversità, del gruppo e dell'accoglienza, far sperimentare ruoli attraverso la messa in scena di alcune scene tratte dal libro stesso per la Secondaria di Primo Grado e di attività motoria e grafica per la Primaria.

OBIETTIVI SPECIFICI

- dare una corretta informazione e sensibilizzazione sulla disabilità e diversità;
- favorire una maggiore integrazione degli alunni con disabilità attraverso il fare insieme varie attività;
- promuovere il rispetto degli altri, l'accettazione e la valorizzazione delle capacità di ognuno; sviluppare capacità di ascolto attivo, reciprocità, confronto; favorire un senso di fiducia ed appartenenza al gruppo;
- educare alla differenza per creare i presupposti di una cultura dell'accoglienza.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: 2 incontri (presentazione e verifica finale di 1h ciascuno)

Classe: 3 incontri di 2h ciascuno



PROGETTO n. 50

Emozioni in classe

DESTINATARI Scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

CETRA Associazione Culturale

Sede: via Masini,42 Firenze

E-Mail: info@associazione cetra.it – sito web: www.associazione cetra.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

L'inclusione è una strategia finalizzata alla partecipazione, al coinvolgimento di tutti gli studenti e alla valorizzazione del potenziale di apprendimento del gruppo classe. L'obiettivo è quello di mettere al centro della scuola il valore della diversità, come occasione di crescita data dall'interazione con una persona con disabilità o con altri tipi di disturbi. Il gruppo classe è una realtà caratterizzata da una ampia pluralità di bisogni e necessità individuali. Diventa quindi necessario porre attenzione al singolo all'interno della comunità che lo accoglie. Il progetto si basa sulla possibilità di identificare le emozioni di base e quelle più complesse e di saperle condividere e accogliere come elementi fondamentali del benessere psicologico e della costruzione della propria identità.

OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppare l'autonomia, la capacità di iniziativa personale e il senso critico;
- favorire lo sviluppo della creatività;
- imparare a collaborare e a coordinarsi in attività di gruppo;
- potenziare la comunicazione non verbale e verbale e favorire la loro integrazione nella struttura della personalità;
- conoscere, riconoscere, accettare, valorizzare le risorse personali, attraverso incontri laboratoriali stimolare nei bambini l'empatia, che è la capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti, verifica intermedia 45 minuti, verifica finale 60 minuti

Classe: 4 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 51

Le mani raccontano

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

ELFO Onlus Società Cooperativa Sociale

Sede: via Aretina 108 – 50136 Firenze telefono 055 6505327

E-Mail: cooperativa elfo@hotmail.com – sito web: www.cooperativaelfo.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il laboratorio si propone di presentare la diversità, in questo caso la diversità di chi presenta un deficit uditivo, sotto forma di ricchezza. La Lingua dei Segni Italiana (LIS) è una lingua che permette di esprimere emozioni e raccontare azioni in modo immediato e coinvolgente, consentendo di superare le barriere comunicative e di facilitare l'integrazione sociale dei bambini che presentano specifiche difficoltà nella comprensione/produzione della Lingua Orale (bambini ipoacusici o con altri disturbi specifici del linguaggio). La presenza di un educatore sordo sarà l'occasione, per i bambini partecipanti al progetto, di rivalutare il concetto stesso di "handicap", toccando con mano che la "normalità" è formata in realtà da tante diversità

OBIETTIVI SPECIFICI

- Incontro con una diversa abilità "positiva" (persona con handicap nel ruolo di educatore);
- Incontro e utilizzo basilare della comunicazione non verbale;
- Sviluppo delle capacità di attenzione e memoria visiva;
- Favorire la comprensione delle specifiche difficoltà, ma soprattutto delle risorse delle persone sorde;
- Favorire il senso di coesione tra pari pur in presenza di diverse abilità

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 30 minuti, verifica intermedia 30 minuti, verifica finale 30 minuti

Classe: 8 incontri di 90 minuti ciascuno



PROGETTO n. 52
AAA: Affetto, Amicizia, Amore

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

IL GENIO DELLA LAMPADA Associazione Culturale

Sede: via San Domenico, 51 50133 Firenze

E-Mail: maurizia@ilgeniodellalampada.it – Sito web: www.ilgeniodellalampada.it

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

È un laboratorio in cui affrontare il tema delle relazioni ponendo l'attenzione sull'affettività, l'amicizia e l'amore come condizioni fondamentali per l'inclusione e l'integrazione. Il laboratorio prevederà attività volte a creare un clima di condivisione e di riflessione su sentimenti citati per conoscere le proprie emozioni e sentimenti e comprendere quali sono le difficoltà e gli ostacoli nel costruire rapporti in cui a prevalere sia la solidarietà, l'amicizia, la collaborazione e l'affetto a discapito di contrasti e ostilità.

Verranno utilizzate tecniche teatrali e di attivazione e formazione di gruppo. Ampio spazio verrà dato alla discussione e alla riflessione condivisa in modo da poter agire sulle conoscenze dei bambini e individuare le difficoltà specifiche dei partecipanti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Aumentare l'empatia;
- Individuare ostacoli e difficoltà a vivere relazioni di affetto e amicizia;
- Promuovere e incentivare l'amicizia e l'affettività;
- Sperimentare l'accoglienza delle peculiarità espressive di ciascuno;
- Aumentare la capacità di collaborare e la solidarietà;
- Promuovere la fiducia e l'attenzione interpersonale;
- Ridurre atteggiamenti e comportamenti di diffidenza o ostilità interpersonali.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti

Classe: 5 incontri di 120 minuti ciascuno



PROGETTO n. 53
Attività Ricreative, il divertimento è inclus(-iv)o!

DESTINATARI Scuola dell'infanzia, scuola primaria

MACROAREA Sperimentare la diversità

REFERENTE: Direzione Istruzione del Comune di Firenze, Servizio di Supporto alla Scuola – Ufficio Inclusione Scolastica, tel. 055 262 5733/5824

SOGGETTO PROPONENTE

NPM Bambini in Movimento

Sede: via Francesco Gioli 5/11, 50018 Scandicci (FI) telefono 055 603278

E-Mail: segreteria@bambiniinmovimento.it – sito web www.bambiniinmovimento.it/

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO

Gennaio - Marzo / Aprile - Maggio 2022

Sede scolastica: aula

PRESENTAZIONE

Il progetto propone la realizzazione di attività ludico-ricreative inclusive in orario scolastico, dedicate a sotto-gruppi di ciascuna classe della scuola dell'infanzia e della scuola primaria; si realizza in un ciclo di 10 incontri per classe in cui è sempre presente l'alunno con disabilità evolutiva e bisogni speciali, e 2 incontri di confronto con il personale scolastico di riferimento (uno iniziale di presentazione e organizzazione degli incontri con la classe e uno finale di restituzione del progetto svolto). Ogni incontro propone una delle seguenti Attività Ricreative (laboratori: di giocomotorio, artistico, musicale, ballo espressivo), in cui tutti i bambini possono sperimentare ed esercitare le proprie risorse all'interno di un ambiente (fisico e relazionale) sicuro.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Offrire: ai bambini occasioni in cui sperimentare la partecipazione ad attività di piacere con i pari, conoscere la diversità di ognuno e di sperimentarla in rapporto alla possibilità di partecipazione per tutti; alle famiglie l'occasione di far partecipare i propri figli ad attività con i pari, assicurando che verrà garantita la serenità e il coinvolgimento di ognuno;
- Fornire agli insegnanti strumenti di comprensione e gestione delle relazioni tra pari e di supporto alla partecipazione e inclusione nel contesto scolastico, da poter esportare anche in altri contesti della quotidianità.

ARTICOLAZIONE ATTIVITÀ

Insegnanti: presentazione 60 minuti, verifica finale 60 minuti

Classe: 10 incontri di 60 minuti ciascuno



QUESTIONARIO DI SODDISFAZIONE SULLA QUALITÀ DELLA PROPOSTA TUTTINSIEME 2021-2022

Proposta Progettuale (trascrivere codice e titolo)

.....

NOTE PER LA COMPILAZIONE DEL QUESTIONARIO:

Per i livelli di soddisfazione è stata utilizzata una scala di valutazione 1-5:

1 = insoddisfatto/a **2** = poco soddisfatto/a **3** = abbastanza soddisfatto/a **4** = soddisfatto/a
5 = molto soddisfatto/a

Per un ritorno d'informazione il più possibile aderente alla realtà, qualora si trovasse in difficoltà nell'esprimere il proprio livello di soddisfazione su alcuni aspetti contenuti nelle domande che compongono il questionario, prima di fornire una valutazione approssimativa è preferibile lasciare in bianco la risposta.

Il questionario si conclude con uno spazio dedicato ai suggerimenti che riterrete opportuno segnalare. Le ricordiamo che i dati raccolti saranno trattati nel pieno rispetto della privacy in accordo con il D.lgs. 196/2003 e del segreto statistico di cui al D.lgs. 322/1989.

Ordine scolastico della scuola di appartenenza

- ◀ Scuola dell'infanzia
- ◀ Scuola primaria
- ◀ Scuola secondaria di primo grado

Classe **Scuola**

1. ASPETTI ORGANIZZATIVI

1.1 Attraverso quali canali ha ricevuto/raccolto le informazioni relative alla proposta?

- ◀ Comunicazioni inviate alle scuole dagli Uffici della Direzione Istruzione del Comune
- ◀ Sito web CRED Ausilioteca
- ◀ Materiale pubblicitario
- ◀ Altro

1.2 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti organizzativi in generale ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare rispetto a

1.3 Le informazioni ricevute prima dell'inizio del corso

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.4 Il supporto ricevuto dal personale comunale

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.5 L'organizzazione delle attività

Insoddisfatto

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

1.6 L'organizzazione temporale (calendario/orari)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2. ASPETTI EDUCATIVI E DIDATTICI

2.1 Qual è il suo livello di soddisfazione rispetto agli aspetti educativi e didattici ?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

E in particolare qual è il suo livello di soddisfazione rispetto a

2.2 La conduzione del laboratorio

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.3 Le modalità con le quali sono stati trattati i contenuti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.4 La capacità di coinvolgere i vari interlocutori (gruppo classe e insegnanti)

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.5 La metodologia adottata

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.6 Gli strumenti e materiali utilizzati

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7 La ricaduta sul lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

In particolare ritiene che il laboratorio

2.7.1 Abbia contribuito all'integrazione dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'alunno/a con disabilità

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

in quali Aree ritiene che l'alunno/a con disabilità abbia acquisito maggiori abilità?

2.7.2.1 Area dell'autonomia †

2.7.2.2 Area cognitiva †

2.7.2.3 Area del linguaggio †

2.7.2.4 Area psicomotoria

2.7.2.5 Area relazionale/comunicativa

2.7.2 Abbia favorito una crescita di abilità dell'intera classe

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.3 Abbia fornito al personale docente un supporto nel lavoro curricolare

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.4 Abbia contribuito a fornire al personale docente nuovi strumenti

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

2.7.5 Abbia stimolato l'impostazione di nuovi progetti didattici

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Complessivamente qual è il suo livello di soddisfazione rispetto al laboratorio scelto?

Insoddisfatto/a

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

 Molto soddisfatto/a

Osservazioni e suggerimenti

***Le ricordiamo che il suo contributo potrà fornirci utili indicazioni per orientare le nostre scelte rispetto alle future proposte rivolte alle scuole.
Il questionario deve essere inviato per e.mail a infocred@comune.fi.it***

Grazie per la collaborazione